

第十四届全国中等职业学校“文明风采”

竞赛活动推进会

地方经验交流材料

2017 年 9 月 15 日

用心用力用情办赛，成就学生出彩人生

北京市“文明风采”竞赛组委会

北京市教委始终高度重视“文明风采”竞赛活动，将其作为新形势下加强和改进中职学校思想政治和德育工作、提升学生职业素养、促进学生人人成才、人人出彩的重要载体和有效途径，用心用力用情，精心组织，有力推动，全力保障，成效显著。通过开展文明风采竞赛，首都职业院校的师生风采和办学成果得以展示，职业教育的吸引力不断增强，广大师生在活动中共成长，在大赛中圆梦想，书写着一个个属于自己的出彩人生！我们的主要做法是：

一、坚持政府主导，搭建竞赛保障平台

（一）五部门联合办赛，有力推动

我们始终坚持政府主导，北京市教委在全国率先把竞赛活动列入政府工作层面的重要内容，纳入市教委职教年度工作计划，列为重点工作，推进组织实施。成立了由市教委主管领导任主任，市教委、首都文明办、团市委、市妇联、市关工委等部门组成的市复赛组委会，明确专人负责，建立定期沟通协调制度和日常工作网络，专门召开会议研究竞赛工作，联合下发专项竞赛通知，制定年度实施方案，明确任务书、时间表、路线图、责任人，形成了“1+4”的竞赛组织领导模式，探索建立了长效性的竞赛组织体系和工作机制，保证了竞赛活动的顶层设计、领导有力和组织有序。

（二）专项财政经费支撑，鼎力支持

北京市教委将“文明风采”竞赛活动的经费纳入教委项目建设的整体预算之中，从第七届文明风采竞赛开始，每年申请财政年度专项资金 70 万元支持，近三届来，调整为每年 120 万元的财政资金给予支持，为竞赛活动的组织与实施提供了强有力的经费保障。

二、建设长效机制，强化竞赛系统实施

（一）建立两个大赛四同步机制，形成氛围

2016 年，市教委在全国第一个制定印发了《关于提升中职学生职业素养的指导意见》，明确了在近一个时期北京市在提升中职学生职业素养工作的指导思想、目标任务和重要工作，将“文明风采”竞赛作为提升学生职业素养和弘扬工匠精神、厚植工匠文化的重要建设项目与任务列入其中，每年在全市的中职德育大会上对竞赛工作做出专题部署，建立了文明风采竞赛与全市的职业院校技能大赛同研究，同策划，同部署、同表彰的“四同步”竞赛机制，形成了“两个大赛同样精彩，文武竞技人人出彩”的文化氛围，有力推动“文明风采”竞赛活动的组织实施。

（二）建立竞赛组织机制，常态保障

市教委十分重视顶层设计，划分宣传动员、培训指导、学校初赛、市级复赛、总结表彰五个阶段，注重竞赛组织的系统谋划和分步实施；将北京市职教学会德育与学生工作研究会的主任校北京市商业学校作为市赛的秘书处，作为竞赛的常设机构，全面负责竞赛的日常工作，保证了竞赛组织的连续性（已经连续 14 届）；形成了从竞赛活动的文件方案制定、财政项目申报、动员部署、专题培训、初赛组织实施、

市级复赛评审、优秀作品报送、编辑优秀作品宣传展示、综合表彰和成果展演全过程的工作机制，有效保障了竞赛活动的有序高效开展。

（三）建立宣传动员机制，早广全深

利用每年的中职德育工作会议，对竞赛工作进行总体部署，做出全面宣传动员；拟定竞赛基本项目，起草竞赛相关文件方案，并通过“预通知”的形式通知各参赛学校，提前设计部署竞赛工作；组委会召开会议，给各区县教委和学校下发了正式竞赛活动通知，竞赛组委会秘书处通过 QQ 群、微信群及工作网络、电话联系等多种形式，将竞赛活动正式信息第一时间覆盖各中职学校，进行有针对性的宣传动员，保证了竞赛活动的广泛开展。

（四）建立培训指导机制，贯穿全程

建立竞赛活动专家指导委员会，聘请专家对参赛学校及师生进行全程个性化指导；将文明风采竞赛活动作为“职业院校教师素质提高工程”的培训内容纳入年度培训计划，通过对主管校长、指导教师开展系统培训、专家进校指导、建立 QQ 群、微信群等多种方式，从学校竞赛的组织实施、赛项设置、初赛要求、作品评选标准、具体项目指导及技术方法层面等多方面进行了系统全面而又有针对性的培训。做到精神准、方向清、标准明、措施实，保证了竞赛高效组织和作品的质量。

（五）建立市赛评审机制，规范严谨

从第一届竞赛开始，北京市就建立了市赛评审委员会，组建由教科院、职教学会、职业院校、行业企业等方面的 100 余名专家组成的

评审专家库，保证评审专家的多元化和专业性、权威性。为确保评审工作的公正公平和科学严谨，评审委员会编制工作手册，制定统一的评审标准和工作流程，采取集中统一、分组分类模式（也是国赛模式），按照预备会、培训会、项目组会、预评审、正式评审、项目组内沟通协商、组内小结的流程，按初评、复评、终评三级进行。按照项目分为大项目组和小项目组，每个小项目组内根据作品的多少分为若干小组，每个小组由2人组成，集体项目采取专家组集体评审的方式，初评环节把作品初分5等，淘汰不合格作品，并对等次有争议的作品采取小组复议的方式。评审过程中严格评审标准，细化评审流程，加强过程控制，注重工作小结，科学规范、严谨细致做好评审工作，确保评审的公正性和推荐作品的质量。

（六）建立表彰奖励机制，提升获得感

经过多年的探索与实践，目前北京市已经形成了竞赛成果宣传与推广、综合表彰与成果展演、校际间交流与分享的机制。每年在中职德育大会上，获奖的学生、教师和学校与全市的优秀学生、紫禁杯优秀班主任等表彰项目同台表彰奖励。获奖证书“五委”盖章，增加获奖含金量，将学生在文明风采竞赛中取得的竞赛成绩纳入职业素养护照，获奖学生优先纳入政府奖学金评选条件和范围，文明风采奖项作为高职自主招生考试中认可的获奖奖项，享受适当加分政策。组委会每年组织隆重的文明风采竞赛表彰大会，全面总结竞赛活动，学校之间交流经验做法，获奖学生畅谈成长历程，指导教师分享收获，讲授感受；每年对所有优秀等奖作品汇编成册、刻成光盘，发给学校；

专门印制光荣册，设计制作体现竞赛活动组织过程和成果的专题展板，在全国职教活动周和北京市职教宣传月做专题展览展示。目前，组委会正在与北京市团市委积极协调，力争借助团市委的工作平台和网站，将学生优秀作品在更大的平台上进行宣传和展示，全面展示首都中职学子的风采。

三、创新竞赛模式，着力打造北京特色

（一）设立市赛项目，突出时代特色

近三届来，北京市竞赛组委会在按照国赛要求全面部署落实的同时，结合首都特色和时代特点，结合北京市开展的职业院校“一校一品”德育品牌评选活动，在竞赛活动中设立“我身边的技艺达人”、“奋斗的青春最美丽”摄影微视频等市级特色竞赛项目，在今天的竞赛活动中，设立“朗读者”和“工匠的故事”项目，在突出时代特点的同时，着力打造首都职教德育品牌。

（二）建立校级初赛模式，深化“三全”育人

在推进竞赛活动在学校层面深入开展的过程中，各个学校将竞赛活动与日常德育实践有机结合，作为德育实践创新的一个重要的常态化工作，注重纳入常规，融入日常，抓在经常，在校级初赛层面形成了“人人参与、班班比赛、学校选拔”的“1234”的组织模式。“1”是一个竞赛方案，各参赛学校制定一个竞赛工作方案，全面系统设计部署竞赛活动，做到统筹设计，分步实施，有序推进；“2”是二维指导，就是一方面既要注重对全体学生的普遍性参赛指导，更要注重对学生个性化的、有针对性的参赛指导。同时，既要注重在学生备赛参

赛过程中的作品指导，更要结合竞赛及时给予学生学业指导和职业精神、职业素养和职业技能等方面的培养、指导与帮助；“3”是要在校内开展好学生、教师、班主任三层培训，既要做到全覆盖，又要突出有针对性的做好培训指导；“4”是四方联动。一是形成学校、系部、班级的竞赛联动，突出系部特点、年级特点和专业特点；二是形成德育课、公共基础课、专业课的三课联动，发挥每一课程的职责优势和育人职能；三是形成教、团、学的三维联动，形成竞赛的组织合力与育人合力；四是形成校、家、企的三方联动，发挥家庭、企业的资源优势，实现协同育人。

四、下一步的工作设计与思考

按照习总书记的要求，“因事而化、因时而进、因势而新”，加强和改进思想政治工作，全面推进职教德育实践创新，将文明风采竞赛与中国梦宣传教育紧密结合，与培育和践行社会主义核心价值观紧密结合，与中华优秀传统文化传承和弘扬紧密结合，与职业素养培养、工匠精神培育紧密结合，与提升人文素养紧密结合，进一步增强竞赛活动的时代感和吸引力，增强竞赛活动的获得感和影响力，为文明风采竞赛安装新引擎，激发新动力，描绘新蓝图，焕发新活力。

一是一如既往的高度重视和精心组织好第十四届文明风采竞赛活动，抓好顶层设计和统筹引领，在9月底的全市德育大会上做好宣传动员和工作部署，进一步扩大学校的参赛范围，激发师生的参赛热情，提升作品的参赛质量。

二是更加注重竞赛成果转化。将优秀作品转化为教育教学资源，

更大程度上发挥竞赛的“赛外”育人功能，以身边人、身边事、学生自己的作品和感受教育学生。

三是加大宣传推广力度。提升竞赛的知名度和影响力。利用主流媒体、网站、微博、微信等新媒体，扩大竞赛活动的影响，通过汇编出版获奖作品、网上公开展播、纳入教学资源库、组织巡回展览等形式，宣传展示优秀作品，为活动的广泛深入开展，为充分展示职业学校、师生良好精神风貌，为传播职业教育正能量、好声音、新形象，为“共筑职教梦，喜迎十九大”营造良好氛围。

四是提升竞赛的信息化水平。加快推进北京市文明风采竞赛信息化平台建设，组织专家制作文明风采竞赛的微课、慕课视频，建设一个集工作部署、宣传展示、培训指导、互动交流、竞赛评审等功能于一体的信息化系统，打造线上线下互动融合的互联网+文明风采竞赛的新模式。

回首十多年的历程，尽管我们在组织文明风采竞赛活动方面积累了一定的经验，但离高标准、高质量的要求还有一定的差距，我们将再接再厉，在教育部的领导下，认真学习借鉴兄弟省市好的经验和做法，用心用力用情办赛，为成就一批又一批中职学子的出彩人生铺路搭桥。

坚持立德树人 完善竞赛机制 提升核心素养

——浙江省中职“文明风采”竞赛活动总结

近年来，浙江省按照全国统一部署，立足自身实际，以全面注重立德育人为导向，坚持面向全体，“以赛促教”“以赛促学”“以赛育人”，全面提升活动水平质量，通过“人人参与、班班比赛、学校选拔、地市推荐、省级评比”的形式，使“文明风采”活动成为当前中职学校校园文化建设的一道靓丽风景，充分展现了当代中职学生良好的精神风貌，有效提升了中职学生的职业素养，取得了明显成效。主要做法有以下几个方面：

一、坚持立德树人，牢牢把握“文明风采”竞赛活动的育人导向

我省紧紧围绕立德树人的根本任务，按照活动育人的要求，努力做到三个结合：

一是将“文明风采”竞赛活动与校园文化建设有机结合，并将活动融入“两美浙江”生动实践中。在省级层面，坚持与省级校园活动相结合，打造具有特色鲜明的中职校园文化。如2017年浙江省教育厅出台《关于加强培育中职学生核心素养的指导意见》，明确提出了要以“文明风采”竞赛活动为载体，积极开展校园文化建设，提升中职学生核心素养。我省将竞赛活动与“阳光学生”“最美教师”“美丽校园”“五水共治”等有机结合，统筹安排，相互促进，形成合力。在学校层面，按照“一校一品”的要求，将“文明风采”竞赛活动融入学校特色文化中，突出个性化、特色化，让学生成为活动的主体，促进学生成功、成长、成才。“文明风采”竞赛活动已成为我省当前中职学校

校园文化建设的一道靓丽风景。

二是把“文明风采”竞赛活动与中职专业现代化建设和课程改革相结合。一方面，把“文明风采”竞赛活动与“十三五”期间浙江中等职业学校的优势专业、特色专业紧密结合。以专业现代化建设为契机，在做强优势专业的同时，组建石雕、青瓷、泥金彩漆、根雕、灯彩、龙井茶文化等地方特色专业建设，开发特色专业建设标准和指导方案，建立了省级层面的特色专业教科研中心，使专业建设和研讨科学化、常态化，夯实了竞赛活动的专业基础。另一方面，结合正在深入开展的中职“选择性”课程改革，我省将竞赛项目与多样化的选择性课程体系相结合。根据浙江中职选择性课程改革要求，我省中职学校积极构建“基础课程+核心课程+选修课程”的课程体系，积极开发摄影、形体与礼仪、演讲与口才、创新设计、创业指导、生涯规划、微电影制作、民乐、传统手工艺制作等选修课程，将“文明风采”竞赛渗透到职业学校课程体系中，努力实现竞赛内容课程化。

三是与学校教育教学活动相结合，实现竞赛活动常态化。我省将包括“文明风采”竞赛活动在内的各项比赛统一到中职学校职业能力大赛中，按照学年的时间统一部署，与学校教育教学同步安排，做到人人、班班、校校比赛，充分发挥竞赛活动的育人作用。我省专门出台文件，将“文明风采”竞赛获奖情况进行学分认定，明确获国家及省级一、二、三等奖，分别认定相应学分。

二、加强组织领导，完善省级比赛制度，构建多方协同竞赛机制

1. 建立多方协同竞赛机制。2017 年全省中职学校“文明风采”竞赛活动充分发挥省中职德育工作联席会议成员单位作用，整合多方力量，由省教育厅、省人力资源和社会保障厅、省经济和信息化委员会、

共青团浙江省委员会、浙江省文明办、省妇女联合会、浙江省关心下一代工作委员会等 8 部门共同主办，并邀请媒体参与宣传报道。比赛突出制度建设，加强组织领导，成立“浙江省中等职业学校‘文明风采’竞赛活动”组委会，并在浙江省教育厅职成教教研室设立“文明风采”竞赛活动组委会办公室。组委会对大赛的开展作出整体部署，积极争取相关部门、单位对本次大赛的支持，聘任大赛评委，审定获奖名单，开展成果交流和经验总结等，工作取得了良好成效。

2. 坚持质量导向，建立层层选拔机制。省中职“文明风采”竞赛注重与教育教学同步，建立“学校初赛-地市选拔-省级比赛—全国决赛”四级比赛机制，精心安排和科学组织大赛。我省规定，必须经人人、班班、校校比赛，并经设区市推荐选拔出的作品，才能参加省级比赛，再经省级复赛，参加全国比赛，有效保证了竞赛成果的质量。为了保证竞赛成果的质量，各校制定了具体的竞赛组织方案，积极做好校内宣传发动工作，建立和完善协调机制、激励机制，努力提高竞赛活动的普及率、参与率和实效性，把竞赛主题渗透于教育、教学和校园文化建设之中，形成富有职教特色的德育活动新机制。经学校初赛选拔出来的作品经市级推荐上报参加省级比赛。以竞赛活动为平台，营造“人人皆可成才、人人尽展其才”的中职校园文化，促进学生全面和可持续发展。

(三) 建立竞赛活动考核激励机制、答辩研讨机制和成果转化机制，全面提高“文明风采”竞赛活动质量和水平

1. 建立活动考核激励机制。我省加强“文明风采”竞赛活动的考核激励机制建设，将竞赛活动纳入县级教育行政部门和各职业学校业绩考核范畴，把“文明风采”竞赛活动的情况纳入全省教育科学和谐

发展考核、职业教育业绩挂钩考核中，并与相关项目和经费挂钩，且财政给予一定的经费保障，有效调动了各地各校开展活动的积极性。省教育厅专门出台文件，将“文明风采”竞赛获奖学生进行学分认定。参照中职德育大纲中规定的德育课或相关内容所对应学分的标准，获文明风采竞赛省一等奖及以上（含国家一、二、三等奖）奖项，认定2个学分；获省二等奖，认定1个学分；获省三等奖，认定0.5个学分。

2. 建立竞赛活动答辩机制和研讨机制。我省规定，获得省“文明风采”竞赛一等奖的部分赛项（如职业生涯规划、创业计划、创新设计等）必须进行现场答辩，对作品设计的现实性、科学性、先进性、价值性进行现场说明和展示，并接受行业企业、高校等专家的提问，充分体现了竞赛活动的研究导向。同时，我省每年以学术论坛的形式召开“文明风采”竞赛活动专题研讨活动，充分发挥研究的先导作用，挖掘竞赛活动的育人价值，提高竞赛活动的质量。

3. 建立活动成果转化机制。强化对“文明风采”竞赛优秀成果的转化，充分发挥活动的示范作用，扩大竞赛活动的影响力。省组委会将部分优秀作品进行编辑印刷，分发给省委宣传部、团省委、省妇联、省人力资源和社会保障厅等相关竞赛活动主办单位，在《中等职业教育》等杂志刊登优秀获奖作品，利用职业教育活动周向社会展示中职学生“文明风采”竞赛优秀获奖作品和成果，把“文明风采”优秀作品放在省职业教育资源网平台，积极发挥活动的影响力和辐射力，充分展示当前浙江省中职学生良好思想品德和精神风貌，反映浙江省中职德育改革与发展成果。

通过几年的实践，我们深刻地体会到全国中职生“文明风采”竞

赛活动是中职学校拓展德育工作的有效途径，是丰富学校德育实践活动的良好载体和抓手。通过“文明风采”竞赛活动，增强了中等职业学校德育工作的时代感，当代中职生的世界观、人生观、价值观和职业观正发生着积极变化，精神风貌焕然一新，有力地培养和塑造着中职学生的核心素养。

以“文明风采”竞赛活动为载体 不断提升中等职业学校德育实效性

——河南省中职“文明风采”竞赛活动的回顾和展望

河南是人口大省，也是职业教育大省。全省有中等职业学校 800 所，在校生 128.25 万人。除了第一届和第三届，河南省共参加了十一届“文明风采”竞赛，省级竞赛组委会共获得 7 次组织贡献奖或卓越贡献奖，共有十余个节目连续五年在全国“文明风采”竞赛总结表彰大会上参加优秀节目展演。2016 年 5 月在宁波召开的第十二届中等职业学校“文明风采”竞赛活动总结表彰会上，河南省教育厅领导作了典型发言。

我省“文明风采”竞赛活动是由省教育厅、省人社厅、省文明办、团省委、省妇联等多家部门共同主办的重要赛事。从近几年参赛情况统计来看，也是全省中职学校参赛人数最多、获奖人数最多的、覆盖面最广泛的重要赛事之一。“文明风采”竞赛活动真正让每个中职生都有成就出彩人生的机会，去实现自我、超越自我，有力地促进了我省中等职业学校德育工作和校园文化建设。

一、我省“文明风采”竞赛活动的主要做法

1. 领导重视，层层建立机构

我省成立了由省教育厅和省人社厅副厅长为主任的“文明风采”竞赛活动组织委员会，省教育科学研究所、省人民广播电台、省教育报刊社、省职业教育德育研究会等部门共同参与，统一领导竞赛活动。竞赛组委会办公室设在省成人教研室，设立了常设机构德育工作部，

安排专人负责竞赛工作。每届竞赛都邀请组委会成员单位负责人参加作品评审会，联合发文对获奖单位和个人进行表彰。各省辖市、直管县（市）、省属中等职业学校均成立“文明风采”竞赛组织委员会，明确组委会办公室负责人，上报省竞赛组委会备案。

2. 经费到位，专款专用

省教育厅申请专项经费保证竞赛活动的开展。每年的经费都能足额、按时拨付，近两年额度达到 40 万元以上。同时要求各省辖市、省属职业学校设立专项经费，保证竞赛活动顺利进行。2015 年申请了 30 万元专项经费，对全省竞赛活动的先进单位和个人进行奖励。

3. 及时发文，认真组织实施

认真学习上级文件精神，及时下发竞赛通知。特别是《教育部等七部门关于进一步开展中等职业学校“文明风采”竞赛活动 促进活动育人的意见》下发后，我们及时组织学习传达，要求各市、各学校认真学习、贯彻落实，充分认识“文明风采”竞赛工作的重要意义，准确把握开展“文明风采”竞赛活动的指导思想和基本要求。要求各市、各省属学校把“文明风采”竞赛活动作为学校的常规性德育实践活动，与学校日常德育工作同部署同安排，引导全体学生参与。在全省职业与成人教育工作会等重要会议上，省教育厅领导明确要求各单位重视“文明风采”竞赛活动，把“文明风采”竞赛和技能大赛放在同等重要位置，一“文”一“武”，齐抓并进。

4. 采取四级竞赛的组织形式

我省的“文明风采”竞赛活动一直采取“四级竞赛”的组织形式。即校级初赛、市级复赛、省级复赛、全国决赛。德育涉及每一位学生，

省教育厅要求全省中等职业学校校校参与、人人参与，把“文明风采”竞赛活动列为学校德育工作的重要内容之一，常抓不懈。所以我们一方面注重竞赛活动的“普惠性”，达到“活动育人”的目的，另一方面又优中选优，选拔出最优秀的作品参加决赛，鼓励一部分学生通过竞赛脱颖而出，起到典型示范的作用，达到“竞赛助我成才”的目的。近年来校级竞赛的参赛面逐渐扩大，参赛人数也逐年递增，保持在10万人以上。省辖市组织复赛并对获奖个人和单位进行表彰，推荐优秀作品参加省级复赛。

5. 组织辅导教师培训，提高作品质量

为提高参赛作品质量，解决竞赛活动中的具体问题，我们在每届竞赛的方案公布后及时举办辅导教师培训班，聘请评委、专家给辅导教师上课，解读竞赛方案，讲授竞赛项目相关的专业知识，分析参赛作品中的典型案例。这种培训很受欢迎，每期参训的老师人数都在200人以上。有时竞赛方案一公布，就有电话打进来问什么时候组织培训，今年准备培训哪些项目，有时会对培训内容提出建议。

6. 组织督查，规范组织工作

为推进全省中职学校“文明风采”竞赛活动深入开展，促使市级竞赛工作进一步规范化、制度化，省教育厅组织多个督查组对省辖市竞赛工作进行督查。主要检查省辖市教育局在竞赛工作的领导组织、宣传发动、经费落实、评选表彰等方面工作开展情况，督促做好竞赛工作。开展督查，对各省辖市的“文明风采”竞赛活动起到了明显的促进作用。原来工作比较好的地方，竞赛工作进一步规范；原来工作相对落后的地方，在督查工作的促动下，工作明显改善。

7. 召开座谈会，总结交流经验

竞赛活动起步阶段，召开全省“文明风采”竞赛组织工作座谈会，由各省辖市、直管县（市）竞赛活动组委会办公室的负责同志参加。座谈会重点包括三项内容：一是各地交流组织竞赛活动的做法和经验；二是省竞赛组委会办公室负责人介绍全国推进会的精神，对本省竞赛活动组织工作中的有关事项做说明，明确本届竞赛的特点和要求；三是省教育厅领导到会讲话，充分肯定先进单位的成绩和做法，对下一步的竞赛工作提出要求，推动竞赛活动在市以下中职学校深入、广泛地开展。

8. 组织工作严密，评选认真、公正

省竞赛组委会切实重视评审工作，在全国竞赛活动方案的基础上，制定我省的三级竞赛活动方案，建立全省各级竞赛的数据库，真实准确地掌握各地各学校参加活动的情况。从第一届竞赛活动开始，就制定了《河南省中职学校“文明风采”竞赛作品评选标准》、《河南省中等职业学校“文明风采”竞赛组织奖评选标准》，并根据国赛组委会要求逐年作调整修订，使“文明风采”竞赛省级评选工作制度进一步完善。二是根据项目设置，不断调整充实评审专家库。三是认真组织评审专家会议，统一评选标准和评选工作要求，集中食宿，集中评审，保证评审工作公平、公正。

9. 加强宣传，扩大影响

每届竞赛活动结束后，我们都要收集、整理出优秀作品，利用省广播电台、河南教育报刊社等媒体进行宣传介绍。从2011年起，每届竞赛之后遴选优秀作品出版一套《优秀作品选》（附带光盘），印刷数

千套，免费发放到各学校，一是展示、汇报竞赛成果，二是为师生参加下届竞赛提供范本，受到广大师生的欢迎。这使竞赛成果及时、有效地转化为德育课以及相关文化课、专业课的优质教学资源，更为深入地挖掘了竞赛活动的育人功能。

2011年，我们建立了“河南省中等职业学校‘文明风采’竞赛官方网站”，利用网络进行宣传。在网页上发布竞赛活动信息，宣传先进单位的工作经验，刊登优秀的参赛作品。每届竞赛活动按进度及时更新网页内容。我们建立了“河南省中职学校‘文明风采’竞赛QQ群”。加强与各省辖市、省属学校的联系，形成方便快捷的信息网络。

10. 开展课题研究

2015年，我们申报的课题《河南生活上中等职业学校“文明风采”竞赛制度建设研究》被列为省教育厅重点课题，2016年顺利结项，并获得2016年河南省职业教育教学成果一等奖。

二、开展“文明风采”竞赛活动的思考

我们体会到，此项赛事不仅仅是一项纯粹的、简单的“竞技比赛”，更是一项中等职业学校德育实践活动。众多参赛学校都把“文明风采”竞赛活动作为学校德育工作的载体，做到把竞赛与日常德育工作相结合，与德育课、文化课、专业课教学相结合，提升学生文明素养、凝聚育人合理，起到“以赛促教，以赛促学，以赛育人”的目的。

第一，提倡人人参赛，竞赛活动重在参与、重在过程。德育工作的实质是践行，要将竞赛活动与中职学校的日常德育紧密结合起来。

“文明风采”竞赛活动是手段而不是目的，重在参与，重在过程，真正发挥竞赛的育人功能，把竞赛当作学生展示风采、展示自信的舞台。

第二，注重实效，努力使“文明风采”竞赛活动更加贴近实际、贴近生活、贴近学生。一是进一步加强对“文明风采”竞赛活动的宣传工作。赛前，可以通过多种形式广泛宣传发动，提前布局，使广大师生更加熟知和了解竞赛活动的内容、要求和意义，为大赛的广泛深入开展创造条件，提供保障。赛后，可以通过互联网的手机平台和 web 平台，通过电视、广播、纸媒等多种媒体对获奖作品和参赛师生进行广泛的宣传报道。二是将大赛项目根据专业特点进行细化，落实到专业，落实到人，鼓励各中等职业学校普遍建立了“文明风采”竞赛工作责任制；鼓励中职学校把学生参加竞赛活动和获奖情况纳入综合素养评定、评优评先和学分评价体系；鼓励中职学校把教师辅导参赛和获奖的情况计入工作量、纳入绩效考核；鼓励中职学校把师生参赛和获奖情况纳入部门考核体系，作为衡量部门业绩的重要指标。

第三，认真研究，努力创新，不断深化，实现中等职业学校“文明风采”竞赛活动制度化、常态化。我们把“文明风采”制度化建设列为省教育厅职业教育教学改革重大课题进行研究，已经结项并获得河南省职业教育教学成果一等奖。在实践中，要把“文明风采”竞赛活动同强化学校日常德育工作结合起来，避免“为竞赛而竞赛”；把竞赛活动同课堂教学结合起来，通过参与竞赛活动，随时发现教学和育人等方面的不足，及时改进教育教学方法，努力形成富有职教特色的德育合力和生动鲜活的德育氛围。

“文明风采”竞赛活动的最终目的是使学生获得心智上的成长、情感上的自信，为了学生的“成长、成人、成才”。今后的竞赛活动将会越办越好，组织工作也会越来越细致，对中职学校德育工作的促进

作用也会越来越大，我们要努力让“文明风采”竞赛活动从最初的一项赛事，升华为中职学校的教育平台和德育载体，为进一步提高中等职业教育的教育质量和办学水平提供坚实的基础。

多措并举 纵横联动 助力搭建人人出彩平台

——四川省教育厅“文明风采”竞赛活动组织工作汇报

四川省现有中等职业学校 521 所（其中 48 所国家改革发展示范中职学校，国家级重点中职校 50 所、省级重点中职校 62 所），在校学生 102 万人，2009 年在全国创新实施了“9+3”免费教育计划，使 7 万多名民族地区学生受益，98%以上毕业生实现有效就业。为积极探索具有时代特征、职业教育特点的素质教育新模式，构建职业教育德育工作新体系，更好地践行社会主义核心价值观，我省多年来在中等职业学校积极组织开展“文明风采”大赛活动，取得了有效成果。

自 2011 年我省组织参加第八届全国中等职业学校“文明风采”竞赛活动以来，四川省教育厅对“文明风采”竞赛活动高度重视，多措并举，多方联动，不断扩大该项活动在四川全省的影响力，为每一个中职学生精心搭建一个人人出彩的平台。在活动中，我们注重以立德树人为导向，“以赛促教”、“以赛促学”、“以赛育人”，不断提升活动水平质量，助推四川中职教育内涵发展。经过多年努力，该项活动在全省不断得到提升与发展，校级初赛参与人数从最初的 500 多人增长到现在的 13.3 万人，参加省级复赛的作品从 477 件增加到 4139 件，该项活动已成为全省中职学校抓德育工作的一个重要举措。我省“文明风采”组委会也自 2013 年第十届活动开始，连续四届荣获全国竞赛组委会授予的“复赛组委会组织贡献奖”。

一、坚持正确育人导向，立德树人，构建“文明风采”竞赛活动“一纵一横”新格局

（一）“一纵”：抓关键核心，建立省——市（州）——校三级纵向组织系统。

为做好“文明风采”竞赛活动，我们在全省逐渐建立了省教育厅——市（州）教育局——中职学校三级纵向组织系统联动机制，凝聚各方工作合力。

1. 四川省教育厅是全省“文明风采”竞赛活动的主管单位，负责全省中等职业学校“文明风采”竞赛工作的统筹规划、组织协调和指导管理。一是完善组织领导。组建了四川省中等职业学校“文明风采”竞赛活动组织委员会和执行委员会，组委会下设办公室，专人专项管理；制定省级活动方案，积极开展相关活动，努力提高活动的参与率和实效性；组建由学校、政府行政部门和社会相关行业人员组成的省级评审专家库，制定相关政策和制度，实行动态和规范管理。二是加强过程管理。组委会办公室还通过两个网络工作群跟进指导全省竞赛活动，一个是“四川职教”群，主要任务是督促21个市（州）教育局积极开展工作；另一个是“四川文明风采”群，直接面向全省参赛学校，指导学校参赛的具体工作。从每年的9月到第二年3月，负责此项工作人员的手机24小时面向全省、市（州）教育局和参赛学校，答疑解惑，悉心指导。三是完善考核激励机制。在开展评选“文明风采”省级复赛“地区组织奖”的基础上，省教育厅还对市（州）教育局在开展该项活动的绩效进行年终考核加分，各市（州）教育局根据区域

内中职学校参与“文明风采”活动参与面以及获奖作品给予考核奖励。

四是加强宣传。在四川职成教网、四川省教育厅微信公众号等媒体和职业教育活动周等平台上充分展示活动成果和中职学生良好的精神风貌，努力扩大活动的影响力。

2. 全省 21 个市（州）教育局是“文明风采”竞赛活动责任主体，在省教育厅领导下，在省组委会的指导下，具体负责区域内中职学校的“文明风采”竞赛工作。在工作的推进过程中，各地教育局结合本地实际，精心策划，积极搭建各具特色的二级活动平台：成都市教育局每年都同步开展“文明风采”和“最强社团”评选活动；德阳市教育局每年 5 月举办“德阳市中职学校技能文化节”，其设置的如创业设计、艺术表演等文化项目与省赛相关项目对接。尤其是阿坝藏族羌族自治州教育局和甘孜藏族自治州教育局，在民族地区中职教育基础薄弱的情况下，他们仍坚持在培养过程中强化德育教育，最近两届两州积极组织共 5 所学校参与活动，在竞赛工作的推进过程中，他们认真思考规划，把竞赛活动与学校德育工作、民族教育工作紧密结合，对提升我省少数民族地区职业学校的人才培养质量起到了积极的推动作用。

3. 全省 500 多所中职学校是“文明风采”竞赛活动的“源头”。目前，全省中职学校按照省教育厅要求，由国家示范学校带头，成立工作领导小组，建立工作机制，为竞赛活动的开展提供人员、经费和条件保障。一是更新参赛观念。大多数的学校从原来的只注重“技能大赛”更新至“技能大赛”和“文明风采”并举，努力做到“文武双全”。二是多措并举开展各具特色的活动：四川省成都市财贸职业高级中学校将竞赛活动列入学校年度绩效考核项目，实行“双挂钩”和

“双结合”，即竞赛活动的组织开展情况与专业部学期考核挂钩，学生参赛成绩与班主任学期考核挂钩，竞赛活动与学校的理想信念教育、生命价值教育紧密结合，与其他常规教育活动紧密结合；成都石化工业学校实行“项目负责制”，即每一个参赛项目在全校教职工中公开招聘项目负责人，项目负责人领取任务组建团队后，可在学校组建的学生人才资源库挑选参赛学生。

（二）“一横”：扬育人功能，建立校——师——生三方横向联动机制。

1. 学校是开展“文明风采”竞赛活动的基础。为将竞赛活动的思想精髓根植到师生的思想当中去，各参赛学校按照省教育厅“人人参与、班班开展、校校比赛”的要求，广泛发动，积极参赛：首先是建立竞赛激励机制。目前，绝大多数参赛学校都将“文明风采”竞赛活动成绩纳入教师和学生的各级各类评优、教师职称评审、班主任绩效工作，并设立专项奖励基金，极大地鼓励了教师和学生的参与积极性。其次是逐渐形成“一校一特色”的良好局面。各中职学校在竞赛活动的开展过程中，集中力量，打造自己的特色参赛项目，如四川省绵竹市职业中专学校的具有浓郁地方特色和乡土气息的“绵竹年画”；阿坝州中等职业技术学校具有鲜明的藏民族特点、浓郁的宗教色彩和独特艺术风格的“唐卡”等。

2. 指导教师是开展“文明风采”竞赛活动的保证。目前，我省“文明风采”竞赛活动的指导教师一般由学校德育课教师、班主任、共青团干部、党政干部组成，他们通过指导学生开展活动，不断转变教学理念，提高教学能力，培养敬业精神和创新能力，极大地促进了自身综合能力的提升。如成都市区域内的指导教师借力成都市中职德育课

教研活动，通过参与职业生涯规划 and 创业计划的培训探讨来提升对职业生涯规划参赛项目的指导水平；北川羌族自治县七一职业中学的教师还邀请国家、省级专家到校开展专项培训指导等。

3. 参赛学生是开展“文明风采”竞赛活动的主体。我省参赛学生通过各校的社团、德育课堂、兴趣小组、项目组等平台积极参与竞赛活动，近两年取得了较好成绩。尤其是自我省实施藏区和彝区“9+3”免费教育计划后，不少少数民族的孩子在竞赛中脱颖而出，来自四川省德阳黄许职业中专学校的彝区“9+3”学生毛拉哈同学就是其中的佼佼者，他的征文演讲类参赛作品获得了第十二届全国文明风采大赛决赛的一等奖，本人作为获奖学生代表四川省在文明风采总结座谈会上作了《走出大山，美丽蜕变》的精彩发言，博得了全场人员的热烈掌声和教育部领导的高度评价。四川省交通运输职业学校的藏区“9+3”学生扎西达瓦同学将自己的学习、生活的心路历程拍成视频类作品《筑梦青春》，为大家讲述了一个懵懂的藏区孩子基本职业素养和品德的养成过程，以及对国家、社会和学校的感恩情怀，该作品获得了第十三届全国文明风采大赛决赛的一等奖。

二、不断提升活动水平与质量，积极组织开展第十四届“文明风采”竞赛活动

（一）坚持立德树人，不断加强顶层设计，彰显活动育人。

一是加大统筹力度，不断强化“两结合”：活动与市（州）教育局、学校的各项工作相结合，活动与校园文化及环境建设相结合；二是多方推进，持续推进省、市（州）、校的递次渗透，不断完善学校、指导教师、参赛学生共同协作的竞赛机制。

（二）坚持广泛宣传，全员参与，扩大“文明风采”竞赛活动的影响力和覆盖面。

一是综合利用主流媒体和新媒体，持续加大宣传力度，扩大竞赛活动的社会影响；二是努力扩大省赛参赛学校和学生的参与面，鼓励更多学校开展校级初赛，逐步形成全省所有中职学校、全体中职学生积极主动参与的良好氛围，更好地促进活动育人；三是加强对边远地区中职学校“文明风采”竞赛活动工作的指导力度。

各位同仁，四川省的“文明风采”工作起步晚，同其他兄弟省份相比，还存在差距。有差距就有进步的空间。今后，我们将按照教育部统一要求，认真学习，融会贯通，继续深入开展中职“文明风采”竞赛活动，健全“文明风采”竞赛活动长效机制，不断提升活动水平与质量，让每一个学生都能成长成才，在我们搭建的文明风采平台上熠熠生辉。

开展“文明风采”竞赛活动 创新德育“三全育人”模式

深圳市教育局

我市现有中等职业学校 23 所，在校生 7.3 万人，专任教师 3470 人，开设专业 63 个，基本覆盖现代制造业、现代服务业、信息技术、新能源、文化创意等深圳主要产业。自“文明风采”竞赛活动开展以来，我市每年都积极参加，并且都获得省级复赛组委会“优秀组织奖”。

教育部 2014 年修订的《中等职业学校德育大纲》明确指出“德育对学生健康成长具有重要的导向、动力和保证作用”，强调“学校要充分发挥主导作用，与家庭、社会密切配合，拓宽德育途径，实现全员、全程、全方位育人”。我市秉持“三全育人”理念，积极探索通过“文明风采”竞赛活动创新育人模式，取得显著成效。主要做法有如下几方面：

一、领导重视，机构健全

我市对“文明风采”竞赛活动高度重视，市级层面成立复赛组委会，设置竞赛执委会，制定复赛方案，加强制度建设；校级成立由校长任组长的初赛领导小组，制定初赛方案和实施细则。市级竞赛工作领导小组由局领导牵头挂帅任组长，相关部门积极参与，有专人负责，开展教师培训，作品展评和表彰奖励等活动；校级活动领导小组统筹协调校级竞赛工作，把竞赛项目与专业课程对接、与学生社团活动对接。为扎实推进“文明风采”竞赛活动，我市提前部署，全面动员，

每学年开学伊始，就将“文明风采”竞赛活动的方案下发到学校，并把该项活动作为学校学年重要工作落实到位，如期推进。

二、提高认识，全员参与

“文明风采”竞赛活动是中职学生展示自我风采的一个重要平台，是职业学校教师实施德育工作的重要抓手，是社会了解职业教育发展和形象的重要窗口，是职业教育的靓丽品牌，是“实践育人、活动育人、文化育人”的新途径、新方法。我们要求每一个学生至少创作一件作品，先在小组、班级进行展示，然后参加学校的评比。各校采取灵活多样的评比形式，有舞台展示评比、有现场表演评比，有集中统一评比。学生在活动中得到了快乐，在竞赛中收获了友谊，在德育中获得了提升。

三、立德树人，三全育人

（一）“全员育人”，发挥广大教师在实践育人中的主导力量。

“全员育人”即各级重视，人人育人。在市级组织层面上，深圳市教育局要求文明风采竞赛活动覆盖到所有职业学校，全面推进全市的文明风采竞赛活动，同时将“文明风采”竞赛与技能大赛、班主任基本功大赛、省德育课教学大赛等结合起来，让每一位干部、教师、员工都要承担起育人义务。在学校组织层面上，各学校按比赛大类成立项目工作组，统筹打通教育教学之间的界限，把竞赛项目与专业课程对接、与学生社团活动对接，构建了技能与人文并举的育人实践。在项目组织层面上，各项目组充分发掘教师的力量，选择征文演讲类、职业规划类、摄影视频类和才艺展演类四大类九个赛项的指导老师，

从不同角度为全体教师提供了介入德育实践活动的机会，为“全员德育”提供了有效载体。如参赛作品依托学生社团进行推进。职业学校的学生社团作为隐性课程，有着自主性和实践性的特点，对培养学生的全面素质和综合职业能力起着十分重要的作用。以学生社团活动的开展创新校园文化建设的途径，一方面依托学生社团的自由与活力激发学生参与到文明风采大赛中来，另一方面又以文明风采大赛活动的推进来引领支持学生社团的建设，在活动中涌现出了一大批优秀作品。

（二）“全过程育人”，培育学生的职业素养。

“全过程育人”，即每个环节的活动组织都对学生负有教育的职责。各参赛学校把“文明风采”竞赛活动看作是一个常规活动，把“文明风采”竞赛活动纳入学期和学年计划，在活动开展中“更重活动过程”、“更重自我养成”，注重在活动组织过程中培育学生的职业素养。如深圳市沙井职业高级中学通过课题研究和实践活动相结合的形式，以积极心理学中的积极认知作引导，注重最大程度地发挥学生的积极潜能，成就职业学校学生的职业梦想，引导学生充分挖掘身边的典型榜样。深圳市宝安职业学校走进技能大赛优秀选手的车间，抓拍镜头，体现了学生崇尚技能、争当技能标兵的热情；深圳市龙岗区第二职业技术学校走进社区，捕捉学校志愿者参与公共服务的镜头，并通过班会深入探讨练就职业技能和参与社会公益的意义，大大增强了学生对所学专业对应职业群的了解和热爱，树立了“三百六十行，行行出状元”的观念，使他们更加珍惜在校的学习生活，努力按照即将从事的职业对从业者的要求，提高自身素质，立志成才，服务社会。深圳市第一职业

技术学校推崇行动导向的项目活动，学生首先会意识到我的活动我负责，如何设计开展活动，如何请教老师，需要使用哪些资源，如何推介扩大影响力等等，都是学生自己应该考虑的事情。在这样的行动中，学生参与活动的兴趣自然被激发，从中获得的成就感又能持续不断补充着积极参与的动力，最终自然会获得完成相关文明风采大赛活动所需要的知识、技能和关键能力。

（三）“全方位育人”，彰显职教的特色和职校学生的风采。

“全方位育人”，即整合学校、社会、家庭多方面的教育资源，构建一个立体的育人体系。各参赛学校在活动开展中，能紧紧围绕立德树人主线，紧扣弘扬工匠精神，成就出彩人生的主题，发挥学校的主渠道作用，在活动中加强课堂教学、校园文化建设和学生社团组织活动的密切联系，广泛利用社会资源，促进家校合作，科学设计和安排课内外活动和校内外活动，营造协调一致的良好育人环境。如结合学期工作中关于德育活动的教育目标，在发挥德育课主渠道作用的基础上，在全校中组织开展“文明风采”竞赛活动月，做到把竞赛与日常德育工作相结合，与文化课、专业课教学相结合，与校园文化建设、班主任工作相结合，与社会实践、课外活动相结合，制定了详细的实施计划，精心组织活动项目。又如整合教师资源，注重通过“文明风采”竞赛活动促进教师团队合力的形成和整体素质的提高。在活动中，文化课教师积极向专业课教师请教，了解专业前景、培养目标和专业要求，在文化课教学中加强专业所需知识的教学，渗透职业意识的培养，为学生专业发展服务。专业课教师也积极向文化课教师学习，学

习职业生涯规划相关知识，掌握征文辅导的要领，从而进一步发挥专业优势，辅导学生参加“职业生涯规划”设计和各类征文活动。提倡“无灌输”、“体验式”、“柔性管理”的生活德育方法与途径，紧贴社会人才需求，与企业合作共同开发“学生核心素质评价电子系统”，构建多元化的核心素质评价体系，促进学生全面发展。

四、下一步工作思路

一是坚持德育为首，学生为本，加强师德师风建设，引导广大师生做社会主义核心价值观的坚定信仰者、积极传播者、模范践行者。

二是贯彻落实《深圳市人民政府关于加快建设现代职业教育体系的意见》（深府〔2017〕49号）及《深圳市教育局 深圳市发展和改革委员会关于印发深圳市职业教育改革发展“十三五”规划的通知》（深教〔2017〕286号），弘扬“工匠精神”。坚持立德树人，加强思想工作，把社会主义核心价值观融入职业教育全过程。

三是以“文明风采”竞赛活动为抓手和载体，开展形式多样、健康向上、格调高雅的校园文化活动，邀请大国工匠进校园、劳模进校园、企业家进校园，把“文明风采”竞赛等德育实践活动，与其他各项德育工作统筹安排，相互衔接、同步实施。

具体做法是：

1、早计划早安排早动员。9月1日开学，我们市文明风采市级竞赛活动的方案就以文件的形式下发到学校，作为学校学年工作的重要部分安排。

2、勤检查勤督促勤评估。市赛执委会工作人员分成三个工作小组，根据竞赛推进时间工作表，将不定期到各初赛学校检查竞赛活动的开展情况，并将检查结果通报全市，以此来激励先进鞭策后进。

3.展作品展成果展风采。今年我们将延续多年的做法，在文明风采初赛结束期间，各参赛校在各自学校以不同的方式展示文明风采成果，兄弟学校组织教师及学生参加观摩，以达到相互交流的目的。

中职教育“做中学才是真学”“做中教才是真教”，德育更不例外，而德育实现“做中学”、“做中教”的有效形式就是组织活动。参加竞赛活动的过程，就是学生积极学习的过程、主动发展的过程、自我成长的过程。在活动组织中，我们越来越体会到：充分利用好文明风采竞赛这一平台，坚持“三全育人”，充分发挥文明风采竞赛的育人功能，确实可以提高德育的实效，让我们的德育工作更加充满生机活力。