

第十四届全国中等职业学校“文明风采”竞赛活动 赛项标准

（一）征文演讲

1. 征文演讲作品

项 目	标 准
演讲稿 (40 分)	主题突出，切合题意，有较强的针对性。（10 分）
	内容健康，观点正确，有较强的思想性。（10 分）
	选材典型，真实可信，有较强的启发性。（10 分）
	结构合理，条理清晰，有较强的逻辑性。（10 分）
	备注：（1）立意深刻，构思巧妙，有很好的启迪教育意义，酌情加 1-3 分；（2）没有按照要求提交 word 文本，酌情扣 1-2 分。
演讲视频 (60 分)	仪表得体，大方自然，展示良好精神风貌。（15 分）
	脱稿演讲，吐字清楚，展现良好表达能力。（15 分）
	表达流畅，语言生动，富有较强的感染力。（15 分）
	画面清晰，播放顺畅，富有较好视频效果。（15 分）
	备注：（1）精神饱满，举止优雅，有很强的演讲效果，酌情加 1-3 分；（2）不用普通话演讲、不脱稿演讲、演讲不熟练、演讲超时或少时、视频录制不清晰等，酌情扣 1-5 分。

（二）职业规划与创新设计

1. 职业生涯规划设计方案

项 目	标 准
-----	-----

规划的内容	发展目标	长远目标 (5分)	长远目标有所学专业特点，具体、实在，能鼓舞斗志。既体现宏伟志向，又不脱离实际，有激励性和现实性。
		阶段目标 (5分)	发展台阶合理、层次清楚，发展路径符合行业实际。能够“跳一跳、够得着”，体现努力向上、持续发展。
	发展条件	自我认知 (10分)	能从所学专业和即将从事的职业出发，对自身优势、劣势以及个性特点和家庭条件有清晰认识。
		环境分析 (10分)	能明确我的梦与中国梦的辩证关系，我的梦与中国梦高度契合。 简明扼要地说清与发展目标实现有关的学校、地域、行业环境。
	发展措施	终身学习 (10分)	在学知识、练技能、了解社会的过程中，特别是在在校期间，注重提高学习能力。 每个阶段的措施都能体现终身学习的理念，有阶段性强的继续学习措施。
		个性调适 (10分)	在校阶段，有依据首次就业的职业需要调适个性的措施。依据每个阶段目标岗位对从业者的个性要求，制定个性调适措施。
		素养训练 (20分)	针对首次就业的目标岗位以及此岗位对从业者职业素养的要求，制定在校阶段具体的训练措施，体现德智体美有机融合，联系工匠精神的养成，操作性强。 各个阶段的职业素养训练措施，符合本阶段发展目标需要，有行业、岗位特色，针对性强。
	管理调整	规划管理 (7分)	有管控自己行为、养成良好习惯，特别是学习习惯养成的手段。 有通过集体和同学、老师、亲友、同事帮助，落实规划管理的安排。
		规划调整 (3分)	有规划实施过程中遇到困难的对策和调整方案。
	规划的表	结构清晰 (5分)	标题醒目，画龙点睛。环节完整，要素齐备。首尾呼应，激励性强。
		版面设计 (10分)	配有与规划密切相关的表格、图示、照片，匹配性强。文字与图表布局合理、美观大方。

述	规范通顺 (5 分)	不是散文，是规划，语言简单扼要，不超过 3000 字。 语句通顺平实，没有语病和错别字，正确使用标点符号。
---	---------------	--

2. 创新设计

项 目	标 准
解决问题 (30 分)	方案和作品体现了现实社会中的问题解决的创新导向，问题识别与中职学生的学习实践体验的关系紧密、具合理性，问题的解决具有一定的技术复杂度和技术实现难度，体现了作者很强的动手能力和创造能力，同时具有一定的商业应用价值。
结合专业 (20 分)	方案和作品中的问题解决符合中职学生素质能力水平特点，与所学专业领域具有合理的关联，体现了对专业知识、技能的熟练掌握与应用，体现了问题导向的跨专业知识学习与融合运用。
创新特色 (30 分)	方案和作品的创意独特，特点清晰，具有一项或多项与众不同的创新特色，方案和作品的涉及领域、问题解决方式、使用场景、使用方式上体现较强的突破常规、紧跟时代、追求卓越、不断改善的创新思维。
作品资料 (20 分)	各项提交资料具备完整性，版面文字简洁、美观；对于创新设计的设计意图、动因和主要实现过程、创新难点与重点、专业知识技能的应用、创新成果和创新特色，以及成果应用场景、应用方式等描述清晰，易于理解。

(三) 摄影与视频

1. 摄影作品

项 目	标 准
主题突出 (25 分)	摄影类作品着力体现“文明风采伴我行，成就出彩人生”主题要求，围绕校园文化生活、实习实训场所、志愿服务活动等，思想内容阳光健康、积极向上。作品标题与图片说明准确、简明。参赛类别标注清晰，拍摄时间为 2017 年 9 月 1

	日以后。 《中等职业学校学生公约》图片作品，要围绕中职学生的思想品质和行为习惯，可以海报、漫画的形式表达，但最终要以图片形式呈现。
内 容 (20 分)	摄影类图片故事应具有典型环境、典型人物、典型瞬间，作品内容真实动人、感人至深，能引发观者的思考与共鸣。 以海报或漫画形式表达的《中等职业学校学生公约》图片内容，应创建一个视觉焦点，图像可以作为视觉主体，让内容充满视觉冲击力。
立 意 (15 分)	摄影类作品要视角独特，立意创新，表达形式新颖，令人印象深刻，作品具有原创性。能够通过形象化的摄影语言符号和创新的立意去诠释摄影作品的主题。 《中等职业学校学生公约》图片还可通过文字、图像、颜色或线条引导观众的阅读顺序。
作品技术 (40 分)	构图均衡、稳定、舒服，符合基本规律。通过构图中的视觉元素，表达照片的主旨。创造视觉焦点，将主体分离出来。创新画面形式，风格突出，形象生动，富有冲击力和感染力。避免摆拍的作品。 《中等职业学校学生公约》作品可运用变形、比拟、象征、暗示、影射的方法，构成幽默诙谐的画面或画面组合 (15 分)
	曝光准确。运用光线技巧娴熟，通过光线的运用表现细节和质感， 体现画面人物或事件的精彩瞬间。(15 分)
	作品色彩和影调应该以和谐的方式符合要表达的主题。通过冷暖色、对比色等，搭配得当。色彩丰富，层次分明，有较强的感染力。具有较高的可观赏性和艺术感染力。 《中等职业学校学生公约》的作品，漫画形式可单色、彩色，海报形式色彩应体现主色、辅助色和点缀色。(10 分)

2. 视频作品

项 目	标 准
主题 (20 分)	紧扣主题。围绕“校园文化生活、实训实习、志愿服务”或《中等职业学校学生公约》，反映当代中职生阳光自信、乐

	观向上、奋发有为和茁壮成长的精神风貌，诠释奋斗青春正能量。
内容 (20 分)	情节完整，角色间矛盾冲突鲜明，心理活动传达准确，表演真实，人物性格明显。（10 分） 有一定的文学性和深刻的时代或现实寓意，反映作者对事物的观察力，发现美、捕捉美、演绎美。给观者启示和思考。（10 分）
立意 (15 分)	情节设定完整，角度独特，立意清晰有创新，构思符合逻辑性、顺序性，结局引人思考。
作品技术 (45 分)	有一定的规范制作水准，构图考究，色彩、声音、字幕和图像处理等技术较好。（20 分） 画面基调统一，图像清晰，剪辑紧凑，节奏自然流畅，不出现无用镜头。（10 分） 微电影、纪录短片的时间为 8 至 10 分钟之间；动画片、公益广告片的时间为 1 分 30 秒左右。（5 分） 具有较高的观赏性和艺术性，有特殊的技术技法。（5 分） 语言规范，声音清晰，音频，高低音饱满。（5 分）

（四）才艺展示类

1. 舞台作品

项 目	标 准
声乐类（合唱、重唱、独唱等）	
题材与 内 容 (30 分)	题材弘扬中华优秀传统文化，体现自身艺术修养，展示文明风采，成就出彩人生。 内容健康、积极向上，符合中职学生特点，文艺载体适宜恰当。 作品完整、艺术性强，富有感染力，体现朝气蓬勃的精神风貌。
表现 形式 (60 分)	1. 声音自然、流畅、演唱声情并茂。（20 分） 2. 音准、节奏准确，咬字吐字清晰，与伴奏配合默契。（10 分） 3. 演唱状态良好，富有艺术表现力和感染力。（10 分） 4. 选曲适当，演唱熟练，具有一定的技巧和唱功。（10 分） 5. 服装、化妆得体，恰当运用其他辅助手段增强艺术效果。（10 分）

	6. 体现原创曲目酌情加分。
综合印象 (10 分)	根据选手的临场表现、艺术修养、综合素质评分。
舞蹈类（群舞、双人舞、独舞等）	
题材与 内 容 (30 分)	题材弘扬中华优秀传统文化，体现自身艺术修养，展示文明风采，成就出彩人生。 内容健康、积极向上，符合中职学生特点，文艺载体适宜恰当。 作品完整、艺术性强，富有感染力，体现朝气蓬勃的精神风貌。
表现 形式 (60 分)	1. 舞蹈编排合理连贯，有完整性、艺术性，时代感强。(10 分) 2. 对音乐理解正确，动作吻合音乐旋律，有节奏感。(10 分) 3. 服装、化妆、道具符合作品风格， 有感染力。(10 分) 4. 动作流畅协调，舞姿优美、表现力和技巧性强。(20 分) 5. 表情丰富，自然大方，精神饱满，符合学生风貌。(10 分) 6. 原创舞蹈作品酌情加分。
综合印象 (10 分)	根据选手的临场表现、艺术修养、综合素质评分。
器乐类（中外乐器合奏、重奏、独奏等）	
题材与 内 容 (30 分)	题材弘扬中华优秀传统文化，体现自身艺术修养，展示文明风采，成就出彩人生。 内容健康、积极向上，符合中职学生特点，文艺载体适宜恰当。 作品完整、艺术性强，富有感染力，体现朝气蓬勃的精神风貌。
表现 形式 (60 分)	1. 演奏方法正确，姿势、手形、口形、指法等规范。(20 分) 2. 技术娴熟，音准、节拍、节奏准确，完整流畅地表现乐曲，富有感染力。(20 分) 3. 演奏中能准确把握乐曲的风格特点和情感内涵。(10 分) 4. 表情自然，服装、化妆得体，恰当运用其他辅助手段增强艺术效果。(10 分) 5. 体现原创曲目，可酌情加分。
综合印象 (10 分)	根据选手的临场表现、艺术修养、综合素质评分。

曲艺类（曲艺、戏曲、地方戏等）	
题材与内容 (30分)	题材弘扬中华优秀传统文化，体现自身艺术修养，展示文明风采，成就出彩人生。 内容健康、积极向上，符合中职学生特点，文艺载体适宜恰当。 作品完整、艺术性强，富有感染力，体现朝气蓬勃的精神风貌。
表现形式 (60分)	1. 吐字行腔符合曲种特点，唱腔优美、圆润，音准节奏把握准确。（20分） 2. 手、眼、身、法、步符合曲种特点，曲种符合曲调。（20分） 3. 唱、念、做、打、化妆、道具、服饰与所扮角色吻合。（10分） 4. 表演真实感人，感情充沛。（10分） 5. 原创曲目、地方戏酌情加分。
综合印象 (10分)	根据选手的临场表现、艺术修养、综合素质评分。
歌曲类（《中等职业学校学生公约》宣传作品）	
题材与内容 (30分)	歌曲征集歌词为公约内容，以加强公约的学习宣传，教育引导学 养成良好的思想品质和行为习惯，展示文明风采，成就出彩人生。 作品主题鲜明、内容完整，符合中职学生特点，文艺载体适宜恰当。
表现形式 (60分)	1 作品风格、体裁及表现形式不限。力求新颖、易于传唱，旋律优美，具有鲜明的时代特征和艺术感染力。（20分） 2. 作品演唱声音自然、流畅、声情并茂。（10分） 3. 歌曲伴奏丰富，与演唱配合默契。（10分） 4. 作品演唱熟练，具有一定的技巧和唱功。（10分） 5. 服装、化妆得体，恰当运用其他辅助手段增强艺术效果。（10分）
综合印象 (10分)	根据上报作品整体状况综合评分。

2. 非舞台作品

项 目	标 准
题材与内容 (20分)	作品题材新颖，内容健康，积极向上，能反映中职生的人文素养、道德素养和艺术素养；

	作品紧扣本次大赛主题，艺术载体适宜； 作品有一定艺术性、感染力和相对完整性； 作品富有时代精神，传承中华优秀传统文化。	
表现形式 (60分)	书法作品类	1. 章法布局合理，疏密聚散得当。(10分)
		2. 间架结构严谨，结字造型扎实。(15分)
		3. 讲究笔墨方法，线条流畅生动。(10分)
		4. 表现风格统一，表达情感充分。(10分)
		5. 内涵意境深远，兼顾传承创新。(15分)
	绘画作品类	1. 构图完整，比例恰当，布局合理。(10分)
		2. 形象准确，结构清晰，空间感强。(15分)
		3. 色彩协调，造型生动，层次丰富。(10分)
		4. 技法娴熟，画工精细，具表现力。(10分)
		5. 内涵丰富，意境深远，富想象力。(15分)
综合印象 (10分)	作品具有较强的整体感和一致性，有较高的观赏性； 创作过程录制视频完整、清晰、流畅，有说服力。	
创新亮点 (10分)	结合当地艺术形式，富有新意； 融合所学专业特色，紧贴职教； 技法及呈现形式上有创新、有个性。	