



中等职业学校教学用书
计算机课程改革实验系列教材

CorelDRAW X8 案例教程

◆ 段 欣 王 蕾 主编



中国工信出版集团



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

内 容 简 介

本书根据教育部颁发的《中等职业学校专业教学标准（试行）信息技术（第一辑）》中的相关教学内容和要求编写。

本书采用案例、模块教学的方法，通过案例引领的方式分 8 个模块讲述了 CorelDRAW 的基本操作方法、常用工具的使用、图形的编辑与管理，以及交互式工具组、位图、文本和表格的处理等，并通过综合实例应用展示使用 CorelDRAW 进行平面设计的技巧。

本书是中等职业学校计算机动漫与游戏制作专业的核心课程，也可作为各类计算机动漫与游戏制作培训班的教材，还可供计算机动漫与游戏制作人员参考。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

CorelDRAW X8 案例教程 / 段欣，王蕾主编. —北京：电子工业出版社，2019.11

ISBN 978-7-121-37674-0

I. ①C… II. ①段… ②王… III. ①图形软件—中等专业学校—教材 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2019）第 246962 号

责任编辑：关雅莉 文字编辑：徐 萍

印 刷：天津千鹤文化传播有限公司

装 订：天津千鹤文化传播有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本：787×1 092 1/16 印张：12.5 字数：320 千字

版 次：2019 年 11 月第 1 版

印 次：2019 年 11 月第 1 次印刷

定 价：45.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888，88258888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式：（010）88254617，luomn@phei.com.cn。

目 录

CONTENTS

模块 1 走进 CorelDRAW X8 的世界 / 001

- 1.1 认识 CorelDRAW X8 / 001
- 1.2 图形图像基本知识 / 003
- 案例 1 版式设计——图形排版 / 006
- 1.3 CorelDRAW X8 基本操作 / 008
- 思考与实训 / 017

模块 2 常用的绘图与填充工具 / 019

- 案例 2 艺术“家” / 019
- 2.1 手绘工具组 / 021
- 2.2 艺术笔工具 / 022
- 2.3 形状工具组 / 023
- 2.4 矩形工具 / 026
- 2.5 椭圆形工具 / 027
- 2.6 三点矩形工具和三点圆形工具 / 028
- 2.7 多边形工具组 / 029
- 2.8 文本工具 / 032
- 案例 3 我爱我家 / 037
- 2.9 填充方式 / 042
- 2.10 智能填充工具 / 045
- 2.11 滴管工具组 / 046
- 2.12 交互填充工具组 / 047
- 2.13 度量工具组 / 049
- 2.14 裁剪工具组 / 050
- 2.15 轮廓工具组 / 051
- 思考与实训 / 053

模块 3 图形的编辑与管理 / 055

- 案例 4 企业徽标——图形 Logo 的制作 / 055
- 案例 5 墙面美化——“荷塘月色”效果的设计 / 058
- 3.1 选择 / 062



3.2 剪切、复制与粘贴 / 062

3.3 组合对象 / 065

3.4 造型 / 066

3.5 透视 / 069

3.6 PowerClip / 069

3.7 变换 / 071

3.8 顺序 / 074

3.9 锁定对象 / 077

3.10 转换为曲线 / 077

3.11 将轮廓转换为对象 / 078

3.12 合并 / 078

3.13 拆分 / 078

3.14 对齐与分布 / 079

思考与实训 / 082

模块 4 交互式工具组的使用 / 085

案例 6 扮靓绿色家园 / 085

4.1 调和工具 / 090

4.2 透明度工具 / 094

4.3 变形工具 / 098

4.4 轮廓图工具 / 100

4.5 阴影工具 / 102

4.6 封套工具 / 104

4.7 立体化工具 / 106

思考与实训 / 109

模块 5 位图、文本和表格的处理 / 111

案例 7 简洁美观——设计房屋宣传海报 / 111

案例 8 真实诚信——设计房屋销售图表 / 114

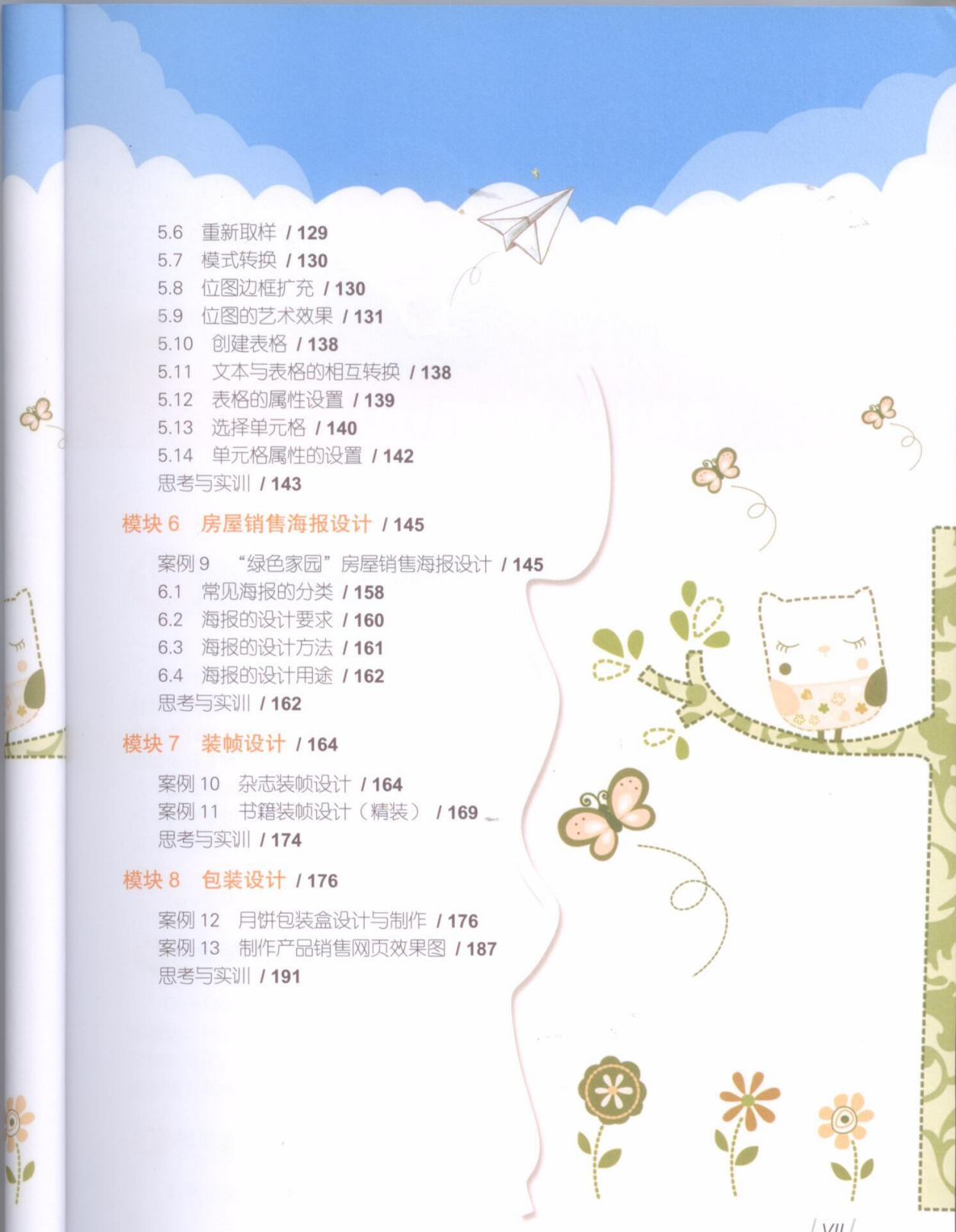
5.1 位图与矢量图的转换 / 117

5.2 图像调整 / 121

5.3 矫正图像 / 123

5.4 编辑位图 / 124

5.5 位图颜色遮罩 / 128

- 
- 5.6 重新取样 / 129
5.7 模式转换 / 130
5.8 位图边框扩充 / 130
5.9 位图的艺术效果 / 131
5.10 创建表格 / 138
5.11 文本与表格的相互转换 / 138
5.12 表格的属性设置 / 139
5.13 选择单元格 / 140
5.14 单元格属性的设置 / 142
思考与实训 / 143

模块 6 房屋销售海报设计 / 145

案例 9 “绿色家园”房屋销售海报设计 / 145

- 6.1 常见海报的分类 / 158
6.2 海报的设计要求 / 160
6.3 海报的设计方法 / 161
6.4 海报的设计用途 / 162

思考与实训 / 162

模块 7 装帧设计 / 164

案例 10 杂志装帧设计 / 164

案例 11 书籍装帧设计（精装） / 169
思考与实训 / 174

模块 8 包装设计 / 176

案例 12 月饼包装盒设计与制作 / 176

案例 13 制作产品销售网页效果图 / 187
思考与实训 / 191

模块 2

常用的绘图与填充工具

案例 2

艺术“家”



案例描述

使用“椭圆形工具”“矩形工具”“钢笔工具”等绘制如图 2-1 所示的“艺术家”效果图。



案例解析

在本案例中，需要完成以下操作。

- 使用“椭圆形工具”和“钢笔工具”完成笑脸的绘制。
- 使用“矩形工具”和“钢笔工具”完成“家”字的绘制。
- 使用“椭圆形工具”和“矩形工具”完成房屋外廓的绘制。
- 使用“对象属性”泊坞窗完成轮廓宽度、颜色和填充的设置。

(1) 双击 CorelDRAW 的快捷图标，或选择“开始”→“程序”→“CorelDRAW Graphics Suite X8”命令，启动 CorelDRAW 程序，然后选择菜单“文件”→“新建”命令，新建图像文件，然后按 Ctrl+S 组合键保存文件，命名为“艺术家”。

(2) 绘制笑脸。选择工具箱中的“椭圆形工具”，按住 ctrl 键拖曳鼠标，绘制出一个圆形。打开“对象属性”泊坞窗，“轮廓宽度”为“无”，“填充”选择“均匀填充”，填充颜色为 C:12 M:0 Y:78 K:0。选择工具箱中的“钢笔工具”，完成微笑的眼睛和嘴巴的绘制，每完成一部分的绘制，双击鼠标完成绘制。“轮廓宽度”为“无”，“填充”选择“均匀填充”，填充颜色为黑色，效果如图 2-2 所示。



图 2-1 艺术“家”效果图



图 2-2 笑脸效果

(3) 绘制宝盖头。选择工具箱中的“钢笔工具”，借助辅助线，绘制出宝盖头轮廓，“轮廓宽度”为“无”，“填充”选择“均匀填充”，填充颜色为黑色，效果如图 2-3 所示。

(4) 绘制“家”字的下半部分。单击工具箱中的“矩形工具”，绘制一横。之后，借助辅助线，使用“钢笔工具”完成剩余部分的绘制。“轮廓宽度”为“无”，“填充”选择“均匀填充”，填充颜色为黑色，效果如图 2-4 所示。

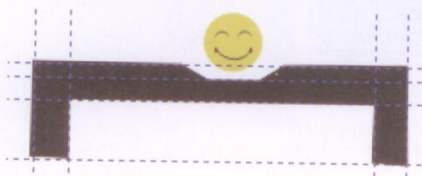


图 2-3 宝盖头效果

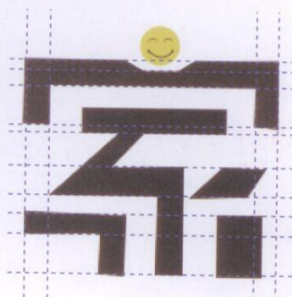


图 2-4 “家”字效果

(5) 绘制屋顶。单击工具箱中的“椭圆形工具”，在窗口中拖曳，绘制一个椭圆形。在其“对象属性”泊坞窗中，“轮廓宽度”为“10mm”，轮廓颜色为红色，“填充”选择“无填充”。在属性栏中，选择“弧”，设置起始和结束角度，使弧像屋顶一样在“家”的上方，如图 2-5 所示。

(6) 完成房屋效果的绘制。使用“矩形工具”，借助辅助线，完成房屋效果的绘制。“轮廓宽度”为“无”，“填充”选择“均匀填充”，填充颜色为黑色，效果如图 2-6 所示。

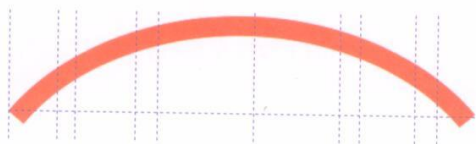


图 2-5 屋顶弧形效果

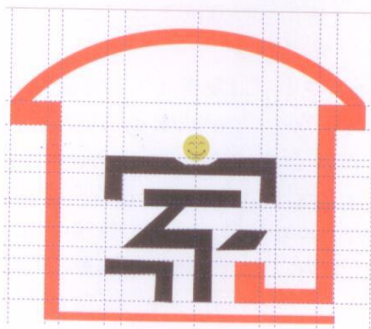


图 2-6 房屋整体效果

(7) 绘制微笑的眼睛。使用“钢笔工具”完成微笑眼睛的绘制，使用“移动工具”拖动到合适位置。

(8) 保存文件，导出为“艺术家.jpg”，最终效果图如图 2-1 所示。

2.1 手绘工具组

在 CorelDRAW 中，绘制线条的工具主要在“手绘工具组”中，包括“手绘”“2 点线”“贝塞尔”“钢笔”“B 样条”“3 点曲线”“折线”“智能绘图”8 个工具。通过这些基本工具可以绘制出各式各样的曲线图形。

1. 手绘工具

单击“手绘工具”按钮，将鼠标光标移到页面中，在需要绘制的地方，单击确定线段的第一个点，移动鼠标光标到第二个点的位置，单击绘制出一条线段；也可按住鼠标左键并拖动绘制出一条曲线。还可以通过属性栏设置线条的形状和箭头，绘制效果如图 2-7 所示。



图 2-7 “手绘工具”的绘制效果

属性栏的相关选项如图 2-8 所示。

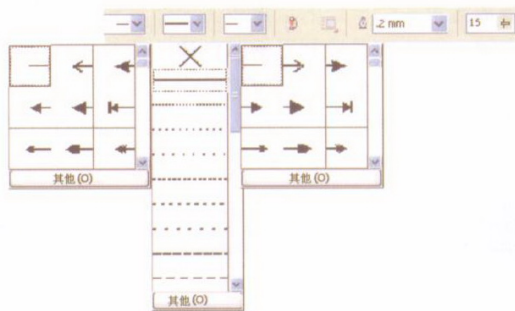


图 2-8 属性栏的相关选项

2. 贝塞尔工具

贝塞尔工具主要用来绘制平滑、精确的曲线。通过改变节点和控制点的位置来控制曲线的弯曲度，达到调节直线和曲线形状的目的，绘制效果如图 2-9 所示。



单击“贝塞尔工具”按钮，将鼠标光标移到页面中，在需要绘制的地方，单击确定线段的第一个点，如果绘制直线，指向要结束线条的位置，然后单击；要绘制曲线，可拖动鼠标以定义曲线，如果要限制曲线增量为 15° ，可以在拖动鼠标时按住 **Ctrl** 键。停止绘制，按空格键。

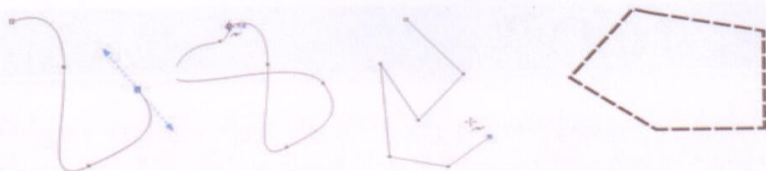


图 2-9 “贝塞尔工具”的绘制效果

3. 钢笔工具

利用钢笔工具可以勾勒出许多复杂图形，也可以一次性地绘制出多条曲线、直线或复合线。绘制的过程中可以通过添加或删除节点的方法来编辑直线或曲线，绘制效果如图 2-10 所示。

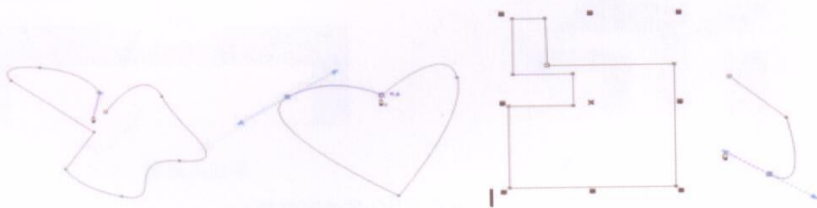


图 2-10 “钢笔工具”的绘制效果

绘制曲线段，在要放置第一个节点的位置单击，然后将控制手柄拖至要放置下一个节点的位置。松开鼠标左键，然后拖动控制手柄以创建所需的曲线；绘制直线段，在要开始该线段的位置单击，然后在要结束该线段的位置单击；完成绘制，双击；添加节点，指向要添加节点的位置，然后单击；删除一个节点，指向该节点，然后单击。

2.2 艺术笔工具

利用艺术笔工具可以创造出多种图案和笔触效果，艺术笔工具在属性栏中为用户提供了“预设”、“笔刷”、“喷罐”、“书法”、“压力” 5 种样式。选择一种绘图样式，沿着所需的路径拖动，就像在纸张上用笔画图一样，效果如图 2-11 所示。使用鼠标拖动绘制时，同时按住键盘上的向上箭头键或向下箭头键，可以模拟笔压力的变化，并更改线条的宽度。



图 2-11 “艺术笔工具”的绘制效果

2.3 形状工具组

1. 形状工具

在 CorelDRAW 中, 曲线是由节点和线段组成的, 节点是造型的关键。运用形状工具可以调整图形对象的节点以实现造型, 也可以随意添加节点或删除节点。在页面中选择要编辑的曲线, 单击工具箱中的“形状工具”按钮, 出现“形状工具”属性栏, 如图 2-12 所示, 可对曲线上的节点进行调整。或者在节点上右击, 在弹出的快捷菜单中选择相应选项实现各种调整。



图 2-12 “形状工具”属性栏

(1) 节点的三种形式

CorelDRAW 为用户提供了三种节点编辑形式: 对称、平滑和尖突。这三种节点可以相互转换, 实现曲线的变化, 如图 2-13 所示。

- 对称: 节点两端的指向线以节点为中心而对称, 改变其中一个的方向或长度时, 另一个也会产生同步、同向的变化。默认节点都是对称节点。
- 平滑: 节点两端的指向线始终为同一直线, 即改变其中一个指向线的方向时, 另一个也会相应变化, 但两个手柄的长度可以独立调节, 相互之间没有影响。
- 尖突: 节点两端的指向线是相互独立的, 可以单独调节节点两边线段的长度和弧度。

(2) 编辑节点的基本操作

- 节点的添加: 选择需要编辑的曲线, 单击“形状工具”按钮, 将光标放在需要添加节点的位置上, 右击, 选择“添加”命令, 可添加节点。或者直接使用形状工具在需要添加节点的位置上双击, 添加节点。

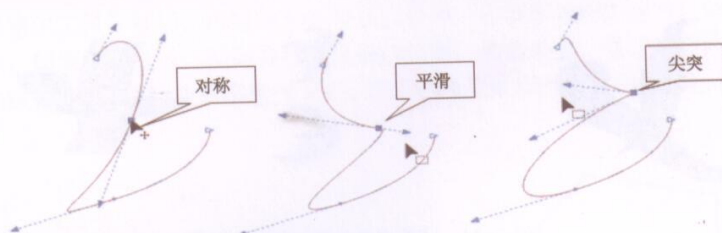


图 2-13 节点的类型

- 节点的删除：选择需要编辑的曲线，单击“形状工具”按钮，将光标放在需要删除的节点上，右击，在如图 2-14 所示的快捷菜单中选择“删除”命令，可删除节点。或者直接使用形状工具在需要删除的节点上双击，删除节点。
- 节点的结合：单击“形状工具”按钮，选择开放曲线上两个不相连的节点，单击属性栏中的 ，或者在任意一个节点上右击，在快捷菜单中选择“自动闭合”命令，两个节点连接在一起，效果如图 2-15 所示。

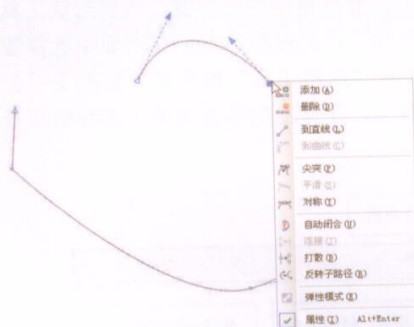


图 2-14 节点的编辑

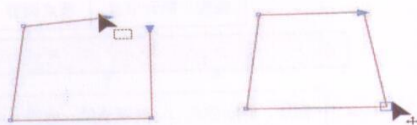


图 2-15 节点的结合

- 节点的分割：选择封闭曲线对象的某个节点，单击属性栏中的 ，或右击，在快捷菜单中选择“打散”命令，这个对象即不再闭合。分割后的曲线可以用“自动闭合”的方法再连接起来，如图 2-16 所示。

(3) 直线与曲线的转换

在对象的外轮廓中，有时需要对线段进行直线与曲线的转换。单击“形状工具”按钮，选中要转换的节点，右击，在弹出的快捷菜单中选择“到曲线”命令，直线被转换成曲线，反之亦然，转换效果如图 2-17 所示。

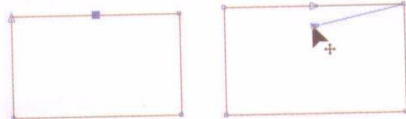


图 2-16 节点的分割

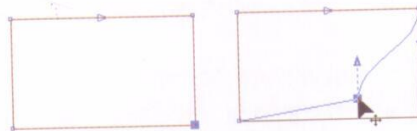


图 2-17 直线与曲线的转换

2. 平滑工具

使用平滑工具可以平滑曲线的对象，以移除锯齿状边缘并减少节点数量。使用时，选中该工具，沿对象边缘拖动。要更改笔尖大小，在属性栏上的笔尖大小框中输入一个值，然后按 Enter 键。要设置应用平滑效果的速度，在速度框中输入一个值，然后按 Enter 键。

3. 涂抹工具

涂抹工具通过沿对象轮廓拉伸或收缩来对对象进行造型。要涂抹对象外部，可在对象内部靠近边缘处单击，然后向外拖动；要涂抹选定对象内部，可在对象外部靠近边缘处单击，然后向内拖动；要更改笔尖大小，可在属性栏上的笔尖大小框中输入一个值，然后按 Enter 键。

4. 转动工具

使用转动工具可以为对象添加转动效果。单击对象的边缘，按住鼠标左键，直至转动达到所需大小。要定位转动及调整转动的形状，在按住鼠标左键的同时进行拖动。要更改笔尖大小，在属性栏上的笔尖大小框中输入一个值，然后按 Enter 键。要设置应用转动效果的速度，可在速度框中输入一个值，然后按 Enter 键。要设置转动效果的方向，可单击属性栏上的逆时针转动按钮或顺时针转动按钮。

5. 吸引工具

通过吸引节点对对象造形。在选定对象内部或外部靠近边缘处单击，按住鼠标左键以调整边缘形状。若要取得更加显著的效果，可在按住鼠标左键的同时进行拖动。要更改笔尖大小，请在属性栏上的笔尖大小框中输入一个值，然后按 Enter 键。

6. 排斥工具

通过推开节点对对象造形在选定对象内部或外部靠近边缘处单击，按住鼠标左键以调整边缘形状。若要取得更加显著的效果，可在按住鼠标左键的同时进行拖动。要更改笔尖大小，可在属性栏上的笔尖大小框中输入一个值，然后按 Enter 键。

7. 沾染工具

使用沾染工具可以在图形中间通过拖曳的方法形成特殊的镂空效果，并且可以将图形的轮廓向外进行延伸或向内进行收缩。

8. 粗糙工具

使用粗糙工具可以将图形的边缘变为锯齿形状，如图 2-18 所示。要使选定对象变得