

# 道德与法治学科课程规划方案

## 一、一般信息

学科名称	道德与法治	课程类型	国家课程
学校名称	荣成市寻山街道寻山完小	使用教材	部编版《道德与法治》(五·四学制)
设计者	王金华 张君丽 王艳 李丽 丛龙滨		
覆盖年级	一至五年级		

## 二、引言：

《道德与法治》课程作为立德树人的关键课程，基于社会发展和学生成长的需要，以正确的政治思想、道德规范和法治观念对学生进行循序渐进的系统化教育，旨在提升学生的思想政治素质、道德修养、法治素养和人格修养等，增强学生做中国人的志气、骨气和底气，为培养以实现中华民族伟大复兴为己任的有理想、有本领、有担当的时代新人打下牢固的思想根基。

我校以“寻山梦海，让每个生命美在每天”为办学愿景，旨在唤醒师生的成长动力，引导师生在“要好奇哟”的校训引导下，主动探究，感受成长的快乐，感受生命的美好。在培养“自信 健康 乐学 创新”的寻美少年目标指引下，学校建立起以“寻”为引的“成长课程”课程体系。《道德与法治》课程属于学校课程体系中的“寻根”课程，在落实好国家课程的基础上，我校充分挖掘各种乡土资源，创新打造“行走”体验的思政课，利用现有的《道德与法治》教材与校本课程有机结合，通过项目化活动，提升学生思想政治素质、道德修养、法治素养和人格修养等，增强学生做中国人的志气、骨气、底气，为培养以实现中华民族伟大复兴为己任的有理想、有本领、有担当的时代新人打下牢固的思想基础。

育人的根本在于立德，学校始终把思想教育放在首位，建立起由中层领导、骨干教师组成的道德与法治教研团队，引导和帮助正处于人生的“拔节孕穗期”的小学阶段学生树立正确的世界观、人生观和价值观，把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节，以正确的政治思想、道德规范和法制观念对学生进行循序渐进的系统化教育。为建立“育人为本”的课堂教学核心理念，切实保证课程的育人功能、教师的育人功能以及学生的自主发展得以实现，促进学生核心素养发展，培养德智体美劳全面发展的寻小学子，特制定《道德与法治》课程规划方案。

### 三、规划依据（背景分析）

#### （一）国家、地方对学科课程规划的相关政策：

##### 1. 国家层面课程政策

中共中央宣传部、教育部《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》（教材〔2020〕6号，2020年12月18日颁布）：根据学生成长规律，结合不同年龄段学生的认知特点，构建大中小学一体化思政课课程体系。在小学、初中阶段开设“道德与法治”必修课程，课程教学内容主要包括中国特色社会主义、品德、法律常识、中华文化、心理健康等，课时占小学、初中阶段九年总课时的6%~8%。

教育部《关于进一步加强新时代中小学思政课建设的意见》（教基〔2022〕5号，2022年11月4日颁布）：严格落实《义务教育课程方案（2022年版）》和道德与法治课程标准，各地按照确保课时占比达到6%—8%的要求，明确思政课周课时量；在地方课程、校本课程中思政类课程应占一定比例课时。

教育部《关于加强中小学地方课程和校本课程建设与管理的意见》（教材〔2023〕2号，2023年5月9日颁布）：学校是本校落实国家课程政策的责任主体。要依据国家课程方案和省级义务教育课程实施办法、省级普通高中课程实施指导意见，立足学校办学理念，分析资源条件，对学校课程实施工作做出总体安排，形成课程实施方案。

教育部办公厅关于印发《基础教育课程教学改革深化行动方案》（教材厅函〔2023〕3号，2023年5月9日颁布）：在课程实施过程中，切实加强国家课程方案向地方、学校课程实施规划的转化工作。坚持因地制宜“一地一计”、因校制宜“一校一策”，把国家统一制定的育人“蓝图”细化为地方和学校的育人“施工图”，明确课程教学改革的具体路线、措施，提出困难问题破解之策。立足办学理念和学生发展需要，分析资源条件，因校制宜规划学校课程及其实施。

##### 2. 地方层面课程政策

山东省教育厅印发的《山东省普通中小学强课提质行动实施方案》（鲁教基字〔2021〕10号）：强化学校课程实施主体责任，根据国家课程方案制定并落实学校课程实施方案。

山东省教育厅印发的《山东省小学道德与法治课堂教学基本要求》（鲁教基字〔2022〕

15号，2022年12月7日颁布）教师要明确课程的知识体系框架，将授课课题放到小学道德与法治课程体系的坐标中去，充分理解该主题的短期、中期、长期目标分别是什么；理清教学栏目的内在逻辑，体悟关键词背后的编写意图，深入探寻解读绘本式教材的精要。把课程标准、教材、学情和教学参考书整合起来，根据教学目标和学情对教材进行再创造，构建生动发展的课堂生态。积极拓展教材之外的有效教学资源，使课堂教学内容安排更丰富、更适切。

## （二）学科课程哲学

### 1. 学校秉持的课程哲学：在体验中发现，在发现中成长

学校以“寻山梦海，让每个生命美在每天”为办学愿景，以“要好奇哟”为校训，引导学生主动探究，感受成长的快乐和生命的美好。建构以“寻”为引的“成长课程”体系，成长课程体系以“在体验中发现，在发现中成长”的课程理念为引领，将国家课程、地方课程、校本课程按照成长教育的价值引领，重新架构为寻根、寻美、寻梦三大课程群。“寻根”课程以“寻成长根，育家国情”为指向，铸牢成长根基；“寻美”课程以“寻和谐美，育健康行”为指向，激发对美好的追求；“寻梦”课程以“寻未来梦，育青云志”为指向，倡导个性绽放，重在责任担当意识的养成。三大课程群实现德智体美劳五育融合，促进学生全面发展，服务于学生个体的精彩绽放，最终实现“自信、健康、乐学、创新”的成长教育育人总目标。

### 2. 本学科秉持的课程哲学：建构知行合一的思政课程

道德与法治课程的学习，不仅要传授好新思想、新理论，更要充分利用社会实践这个大课堂，引导学生学以致用、知行合一，从而引导学生立鸿鹄志，做奋斗人。基于此，结合学校的课程哲学，确定本学科的课程哲学为“建构知行合一的思政课程”。教学过程中，坚持以“知行合一”教学理念为指导，运用“以知导行”“知行并进”的教学组织方式，引导学生在知中行、在行中知，将二者有机融合起来，达到“知而必行”的教学实践效果。

（1）立足社会生活，开启课堂学习。在深入剖析课程内容的基础上，有效筛选社会热点，作为社会主义核心价值观教学和国情教育的突破口，曾庆课堂学习的生活化和时效性。运用角色扮演、模拟场景、课堂辩论等多种形式构建开放的学习场景，增强课堂学习的体验

感和趣味性。

(2) 指向社会实践，检验学习成果。结合具体社会现象，引导学生从已有经验和道德认知中观察、总结共性经验。运用课堂学习中的学科思维去分析解决生活问题，敢于在社会实践中学以致用，提出具有创在心和可行性的改进方案。

(3) 践行核心素养，促进知行合一。教师设计丰富的学习任务，借助社会实践的方式，满足学生个性化学习需求。引导学生在个性发展中内化社会注意核心价值观，真正将知行有机统一起来。

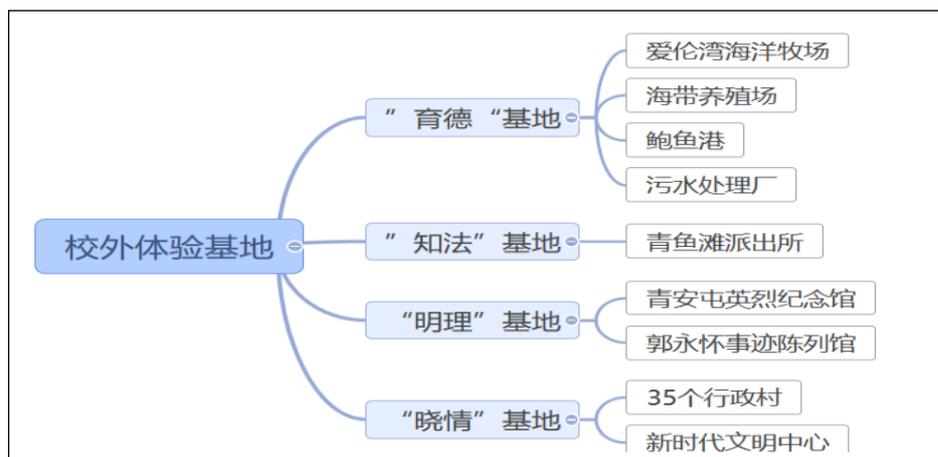
### **(三) 学情、校情、社区资源分析：**

思政课是落实立德树人的根本任务的关键课程，道德与法治课程是义务教育阶段的思政课，培养学生成为担当民族复兴大任的时代新人是学校的首要任务。我校地处城乡结合部，将近 75% 的生源为寻山集团养殖场务工人员子女，他们来自五湖四海，覆盖全国 10 多个省份，如何让来自各地的学生亲如一家，在合作交流与行动中，增强学生对寻山的了解，激发爱国情怀，提升学习内动力，成为“自信 健康 乐学 创新”的寻美少年，以“寻”为引的“成长课程”便是在这样的一种成长需求下建构起来的课程体系。以“寻”为引，以“寻”导行，正是寻小学子不断成长的内在需求。

我校教师整体年龄偏大，思政教师团队兼职教师较多，教师的专业性尚有欠缺。但拥有二十年及以上教学经验的教师占近 85%，城乡教师交流机制也促进了教育理念的转变，教师的业务水平不断提升，形成了老中青衔接的成长教师梯队。近年来，思政教师团队的科研能力不断提升，团队打磨的思政创新案例和优秀教学案例在山东省获奖，打磨的多节优质课、优课、微课先后在市县各级获奖，思政科研获荣成市“小革小新”成果奖。

学校所处镇街是一所半农半渔的乡镇，共有寻山所、青安屯、罗山寨等近 40 个村子。基于学校课程建设的需要，对寻山街道天成社区、青鱼滩社区等 5 个社区进行了走访调研。反馈的意见主要集中在两个方面：一是对学生家国情怀的关注，寻山街道内有张晶麟故居等“红色文化资源”，有爱伦湾海洋牧场等“蓝色劳动实践基地”，便于学校建立思政课校外体验基地，开展行走体验的思政课，让学生了解家乡发展史，激发家国情怀。二是对学生全面发展的关注。外来务工人员精力多用于“打工”，对子女成长欠缺科学的引导，社区希望

学校能够拓宽课程实施的路径，激发学生的学习潜能，让每一个学生都能在丰富的教育活动中自觉成长。家长与学校建立了互信，家长主动学习家庭教育知识，愿意积极配合学校工作，共同培养“自信 健康 乐学 创新”的寻小学子。我们期望，走进学校的人能够感受到“成长的气息”，感受到校园里处处弥漫的自信、健康、文明、好奇、乐学的成长氛围，让农村的孩子和城区的孩子一样有精气神。



#### 四、课程目标

新课标指出：道德与法治课程要培养的核心素养主要包括政治认同、道德修养、法治观念、健全人格和责任意识。同时将道德与法治课程目标分为总目标和学段目标。其中五条总目标对应道德与法治课程要培养的五个核心素养。在总目标的基础上，学段目标对不同学段提出具体要求。我校为五·四学制，结合课标要求，第二学段（3-5 年级）目标参考六三学制第三学段（5-6 年级）目标确定，适当降低要求，结合教材内容和我校学生实际，将小学学段目标进行了调整，具体如下：

核心素养	总目标	第一学段（1-2 年级）	第二学段（3-5 年级）
政治认同	1. 学生能初步了解中国的基本国情、中华优秀传统文化的主要代表性成果，了解中国共产党的历史和革命传统、改革开放和中国特色社会主义注意的伟大成就。热爱伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党和中国特色社会主义，为自己是中国人感到自豪。 2. 具有维护民族团结的意识，能够把个人发展和国家命运紧密联系起来，维护国家利益和安全。	1. 认识国旗、国徽，知道自己是中国人；了解老一辈无产阶级革命家和英雄模范任务，对他们有崇敬之情。 2. 感知中华优秀传统文化的主要文化符号，对中华优秀传统文化具有亲切感。 3. 认识党旗，热爱中国共产党，积极加入中国少年先锋队。 4. 知道中国是社会主义国家。 5. 知道社会注意核心价值观。	1. 初步了解国情，具有维护国家利益和祖国尊严的意识与行动，形成中国人的身份认同感；初步认识重要历史事实，了解我国发展的历史方位和中国共产党的光辉历程。 2. 了解中华优秀传统文化的主要代表性成果及其意义，为中华民族创造的文明成就感到自豪。 3. 简要了解中国共产党的历史和革命传统，了解中国共产党带领人民彻底摆脱了被欺负、被压迫、被奴役的命运，成为国家、社会和自己命运的主人，热爱中国共产党。 4. 初步了解中国特色社会主义制

	3. 能够理解社会主义核心价值观的内涵极其重要意义,并在社会生活中自觉践行。		度的优越性。 5. 理解社会主义核心价值观的内涵,在日常生活和社会活动中积极践行。
道德修养	1. 学生能够了解个人生活和公共生活中的基本道德要求和行为规范,能够在日常生活中践行诚实守信、团结友爱、尊老爱幼等基本的道德要求。 2. 形成初步的道德认知和判断,能够明辨是非善恶,通过体验、认知和践行,养成练好的道德品质。	1. 知道健康生活、卫生习惯的基本常识和要求。 2. 懂礼貌讲诚信守约定,不撒谎,与同伴友好相处。 3. 感知父母的辛劳,孝敬父母,尊敬师长。 4. 爱护家庭、学校和公共环境卫生,爱护公物,遵守公共秩序。 5. 爱劳动,知道财富是劳动创造的。	1. 养成健康的生活、卫生习惯,自觉维护公共卫生。 2. 懂得自律,诚实守信,能够得体地与人交往,团结互助,能够平等友好地与他人相处,学会合作。 3. 孝敬父母尊敬师长,懂得感恩,养成孝敬父母,尊敬师长的良好品质。 4. 认识到公共设施给人们生活带来的便利,自觉爱护公共设施,自觉遵守公共秩序。 5. 感受劳动创造的意义,热爱劳动,主动承担力所能及的劳动,尊重各行各业的劳动者。
法治观念	1. 学生能够具有基本的规则意识和安全意识,理解宪法的意义,指导与学生生活密切相关的法律,能够初步认识到法律对个人生活、社会秩序和国家发展的规范和保障作用。 2. 形成宪法法律至上、法律面前人人平等观念和群义义务相统一观念。 3. 遵守规则和法律规范,提高自我防范意识,掌握基本的自我保护方法,预防意外伤害,养成自觉守法、遇事找法、解决问题靠法的思维习惯和行为方式。	1. 遵守学校纪律,维护课堂秩序。 2. 了解生活中的规则,指导在审过中人人都应该遵守规则,具有初步的规则意识。 3. 了解审过中的基本安全常识,掌握常用的求助信息。	1. 知道宪法,感受宪法对社会和生活的重要性,形成初步的法治意识。 2. 了解公民的基本权利和义务,树立权利和义务相统一的观念。 3. 知道民法典,了解未成年人的权利,梳理用法律保护个人生命财产安全的意识。 4. 知道违法要承担责任,形成守法意识。 5. 了解每个人都有维护国家利益和安全的责任。
健全人格	1. 学生能够正确认识生命的意义和价值,珍爱生命,热爱生命。 2. 初步具有自尊自强、坚韧乐观的心理素质和道德品质。 3. 具有理性平和的心态,能够建立良好的同伴关系、回升关系和家庭关系,树立正确的合作与竞争观念,具有团队意识和互助精神。 4. 具备积极向上、锐意进取的人生态度,能够适应变化、不怕挫折。	1. 热爱生命,懂得自我保护,远离伤害。 2. 体会成长的快乐,能够看到自己的进步和不足,欣赏他人的优点和长处。 3. 能够感知自己的消极情绪,知道可以向老师、家人寻求帮助。 4. 乐于学习,逐渐培养专注力。 5. 能够表达自己的感受,学习倾听别人的意见。 6. 感知并学习适应环境的变化。	1. 树立生命至上的观念,敬畏生命,掌握基本的应对灾害和保护生命安全的技能。 2. 正确认识自己,自信乐观,与他人平等交流与合作,奖励良好的同伴关系。 3. 学习调控情绪,掌握自我调控情绪的方法。 4. 不怕困难,具有一定的抗挫折能力。 5. 能够清除地表达自己的感受和见解,乐于倾听他人的意见,体会他人的心情和需要。 6. 认识个人与社会、国家和世界的关系,能够适应社会环境的变化。 7. 初步了解自己的身心成长特征。
责任意识	1. 学生能够关心集体、社会和国家,具有主人翁意识、责任感和集体主义精神,主动承担对自己、家庭、学校和社会的责任,自觉维护祖国统一和国家安全。 2. 能够遵守社会规则和社会	1. 学会自己的事情自己做,减轻父母的负担。 2. 热爱学校和班集体,积极参与学校和班级活动,有集体荣誉感,能够关心和帮助他人。 3. 知道中华民族是一个统一	1. 主动参与力所能及的家务,学会承担家庭责任,学习参与家庭决策,为父母分忧。 2. 关心公益事业,学习民主管理的规则和程序,参加力所能及的社会公益和志愿者活动,有团队意识,能够与谈合作互助。

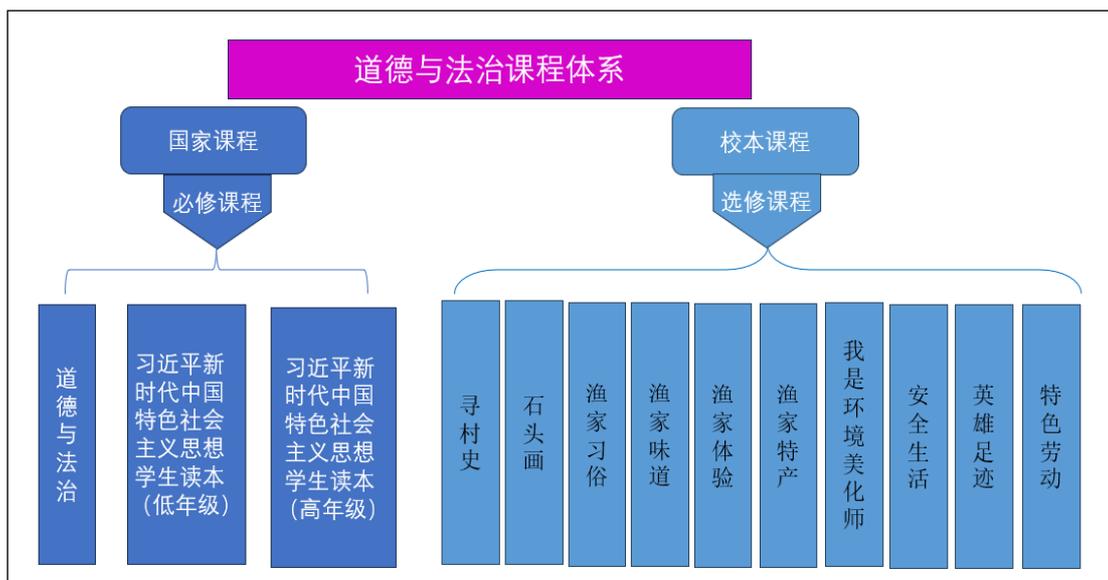
	公德，依法依规有序参与公共事务，具有公共意识和公共精神。 3. 敬畏自然，保护环境，形成人与自然生命共同体的意识。	的大家庭。 4. 亲近自然，爱护动植物。	3. 树立维护国家统一和民族团结的责任意识。 4. 热爱并尊重自然，自觉保护环境、爱护动物，初步了解可持续发展理念。
--	--	-------------------------	---

## 五、课程结构、内容与课时分配

**（一）课程体系：**《道德与法治》学科相关国家课程为：《道德与法治》《习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本（低年级）》《习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本（高年级）》使用国家道德与法治课程的教学课时，由道德与法治任课教师承担教学；校本课程为：《寻村史》《石头画》《渔家习俗》《渔家味道》《渔家体验》《渔家特产》《我是环境美化师》《安全生活》《英雄足迹》《特色劳动》利用每周二下午实施“快乐活动日”学生自主选课参加，由相应的校本课程教师承担教学，其中《寻村史》《渔家特产》《我是环境美化师》《英雄足迹》利用寒暑假、节假日时间组织实践活动，采用项目化学习的方式进行社区服务、研学体验等。

### （二）课程结构及关系说明

以《道德与法治课程标准》为依据，将校本课程的内容作为国家课程的补充拓展，开展项目化学习或主题式学习，开展校本化“行走”体验课程，深入体验实践，加深对国家课程的深入理解。



### （三）课程内容及课时分配

类别	周课时					说明
	一	二	三	四	五	
《道德与法治》	2	2	2	2	2	1. 国家课程《道德与法治》一至五年级全面实施，利用道德与法治课程的课时 2. 《习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本》低年级本在三年级实施，高年级读本在五年级实施。利用三年级和五年级上学期道德与法治课程的课时周一节。
《习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本（低年级）》			0.5			
《习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本（高年级）》					0.5	
《寻村史》《石头画》《渔家习俗》《渔家味道》《渔家体验》《渔家特产》《我是环境美化师》《安全生活》《英雄足迹》《特色劳动》						校本课程：利用活动课兴趣小组分年级每周选修1节，其中《寻村史》《渔家特产》《我是环境美化师》《英雄足迹》利用寒暑假、节假日时间组织实践拓展活动，采用项目化学习的方式进行社区服务、研学体验等。

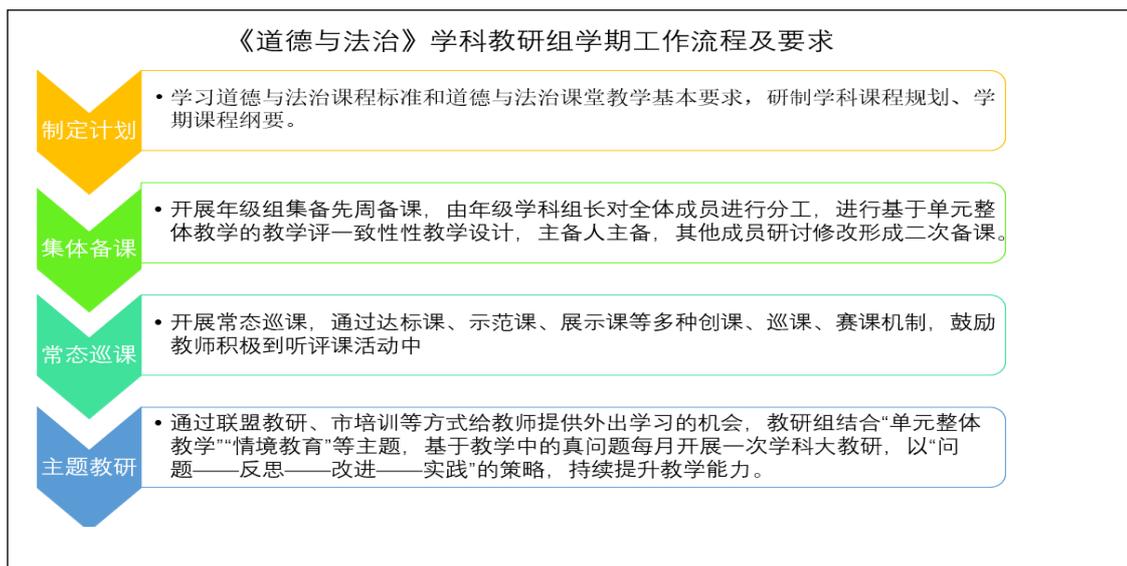
## 六、课程实施

### （一）课程实施依据

《道德与法治课程标准》中关于课程实施的教学建议、评价建议、课程资源开发与利用、教师培训与教学研究以及学业质量中的相关要求。《山东省小学道德与法治课堂教学基本要求》，荣成市教研中心关于道德与法治课程教学质量评价标准，以及《寻山完小课堂教学基本要求》《寻山完小课程实施方案》。

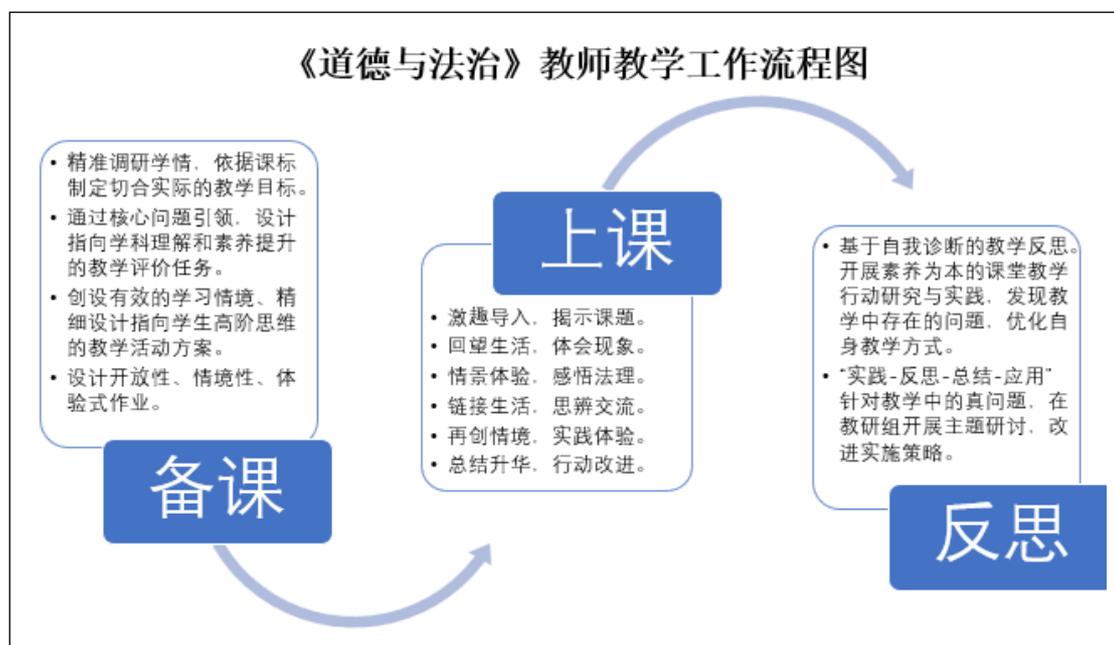
### （二）课程实施及要求

**1. 教研组层面：**学校组建《道德与法治》学科教研组，制定学科计划、年级组集体先周备课、开展常态巡课、开展主题教研总结反思学习提升，具体流程及要求如下：

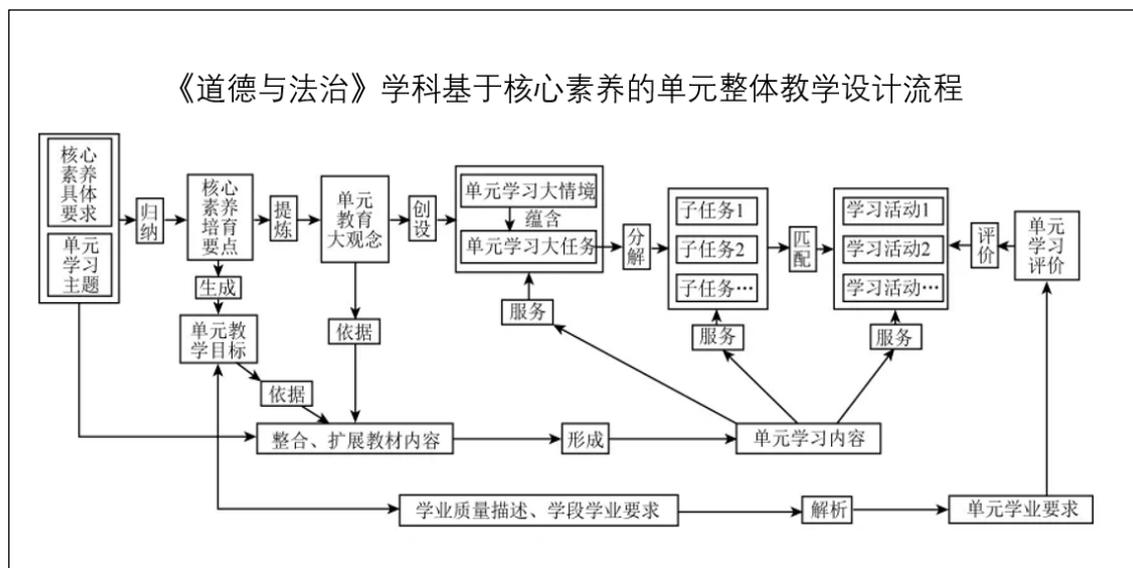


**2. 教师层面：**上好道德与法治课，关键在教师。教师在研读课标、学情的基础上设计教

学活动和评价任务，依据情景体验教学六步法上课，总结反思教学中的真问题改进教法，增强道德与法治课程的思想性、理论性和亲和力、针对性。具体流程如下：

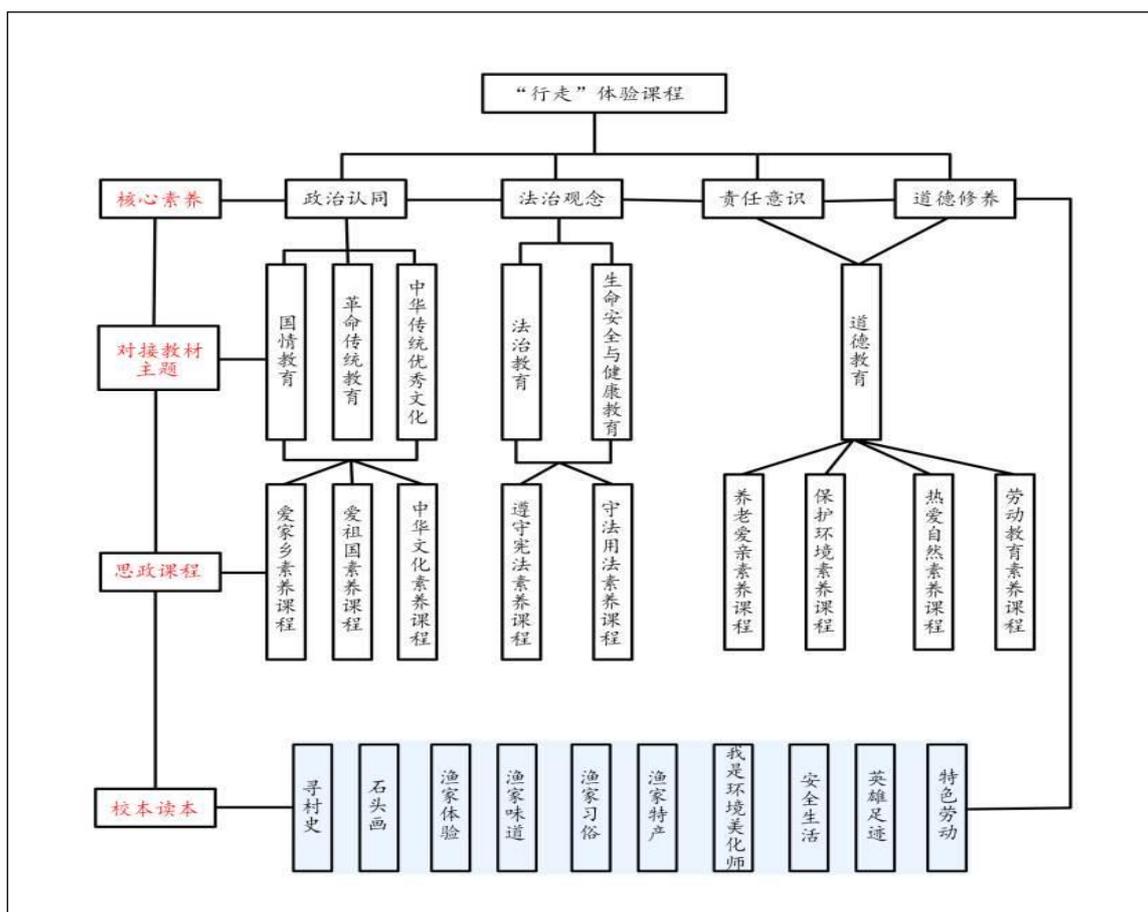


我们提倡基于核心素养的单元整体教学设计，研制了适合本校本学科的具体流程。



《义务教育道德与法治课程标准（2022年版）》中指出“充分考虑学生的生活经验”“引导学生开展自主、合作的实践探究和体验活动”“使他们在感悟生活中认识社会，学会做事，学会做人”。为此，我们立足学情、分析教材、解读课程标准，挖掘一切可利用的本土资源，建构适合本校学生发展需求的“行走”体验课程，作为统编教材适时的活动补

充、延伸及拓展，以期更好地体现课程的引领作用，提升国家课程校本化实施成效。



**3. 学生层面：**学生“如何学”是当前道德与法治课关注的重要问题，我校在道德与法治课中提倡学生通过体验式、项目式等学习方式参与体验，通过热点分析、角色扮演、情境体验、模拟活动等方式，开展自主探究与合作探究。通过参观访问、现场观摩、志愿服务、生产劳动、研学旅行等方式走向社会，增进对国情、社情、民情的了解。通过对某个具体社会问题进行综合的、关联的、多角度、切合实际的分析，形成关心社会的态度和参与社会生活的行为方式。在社会实践中扩展自己的视野，提升自己的能力，学以致用，知行合一，从而主动养成良好的行为习惯，主动践行核心价值观。



(三) 课程实施的教学建议

道德与法治学科实施坚持素养导向，强化学科实践，推进综合性学习，关注因材施教，贯彻落实“八个相统一”的要求，把促进学生的素养发展置于核心位置，帮助学生在实践中扩展视野、提升能力、学以致用。具体教学建议如下：

### **1. 立足核心素养，制定彰显铸魂育人的教学目标**

作为思政教师首先要有坚定的政治立场和正确的课程观、教学观、学生观，保证目标立场的坚定性。其次要形成“总目标、学段目标——学习主题目标（单元目标）——课时目标”的教育目标有机整体，保证教学目标有明确的方向。再次，教师要基于学生的认知水平，知道学生“在哪里”，明确学生“到哪里”，科学制定知行合一的教学目标。最后要正确续写教学目标，保证目标对教学的导向性。

### **2. 及时丰富和充实教学内容，反映党和国家重大实践和理论创新成果**

首先，丰富的社会生活是教学的活资源，道德与法治课程不囿于教材文本，教师要选择和该学科课程育人方向相吻合的国内外重大时政资料丰富课堂，从而达到育人目标。其次，道德与法治教师必须持续关注党的理论创新，特别是习近平新时代中国特色社会主义思想的新理论新成果，及时将其纳入道德与法治课程的教学中来。再次，教师要充分了解学情，把所学内容与学生生活实际相结合，聚焦学生感兴趣的问题，利用最近发展区帮助他们完成知识的迁移和升华，从而更好地理解所学内容。最后，道德与法治课堂教学要积极探索案例式、议题式、体验式、项目式多种教学方法，引导学生参与体验、促进感悟、深化理解。

### **3. 把握思政教育基本特征，实现说理教育与启发引导有机结合**

一是对于教学中基本概念、原理和理论等教师要采用建好中国故事等学生能接受、喜欢的方式达到润物无声、以理服人的效果。二是教学中选择的情境和内容要以学生生活经验为基础，符合学生最近发展区，引导学生步步跟进。三是教学中既要恰当地灌输，又要循序渐进的启发，实现“灌中有启”“启中有灌”。

### **4. 丰富学生的实践体验，促进知行合一**

一是注重案例教学。教师围绕教学目标和重难点，以案例形式呈现教学内容，组织学生独立研究或相互讨论，在分析问题和解决问题中深化知识的理解与消化，主要包括案例

选择、案例讨论、案例总结三个环节。二是探索多种教学方式。采用热点分析、角色体验、情景体验、活动模拟等凡是，引导学生自主探究与合作探究。三是与社会实践相结合。通过参观访问、生产劳动、研学旅行等凡是，帮助学生在实践中扩展视野、提升能力、学以致用。

## 七、课程评价

评价是检验、提升教学质量的重要方式和手段。道德与法治学科评价注重过程，关注结果，主要涉及价值观念、学习态度、过程表现、学业成就等多方面，贯穿道德与法治课程学习的全过程和教学的各个环节，着力学生良好品德、健全人格、创新精神、合作意识的形成和发展。促进学生发展和改进教师教学，发挥以评促教、以评促学、以评育人的功能。

### （一）评价内容及方法

#### 1. 课堂学习评价

**评价内容：**课堂学习评价是通过对学生课堂学习过程的持续观察、提问、交流、记录，了解学生在合作探究、交流展示以及实践反思等过程中的学习进程、行为表现，对学生的价值观念、学习态度、学习体验、学习效果等做出的发展性评价。

**评价方法：**可以通过观察法、谈话法、描述性评语、项目评价、随堂检测的形式来完成，不断反馈学生学习的得与失，帮助学生获得更多发展的信息。课堂学习评价要面向全体学生，以鼓励为主，激发学生的积极性，同时指出存在的问题，帮助学生改进学习。

#### 2. 行为实践评价

**评价内容：**行为实践评价内容应着重评价学生在日常生活与学习实践活动中表现出来的思想政治素养、道德品行、法治观念，以及在真实情境与任务中运用所学知识分析问题、解决问题时所表现出的核心素养发展综合水平。

**评价方法：**实施多主体评价。充分发挥学校、教师、学生、家长等不同评价主体或角色的作用，将自我评价、同伴互评、家长评价、社会评价相结合，形成多方共同激励的机制，从各个渠道，采取多种方式全面观察和收集学生在各种场景中的日常品行表现，充分沟通交流，形成育人合力，增强学生学习的动力和信心，提高评价的全面性、准确性，促进学生健康发展。

### 3. 学业质量评价

**评价内容：**学业质量评价是以核心素养为主要维度，以预先设定的课程目标为基础，结合课程内容，对学生学业成就具体表现特征的整体评价。

**评价方法：**学业质量评价应该遵循形成性评价与终结性评价相结合，定性述评与定量测评相结合，自评、互评及家长评相结合的原则。既要关注学生学习的结果，又要关注他们在学习过程中的变化和发展。既要关注学生学习的水平，又要关注他们在学习活动中表现出来的情感、态度、价值观。可以采用多种形式进行，如：学业水平检测、作品成果展示、汇报演出、成长资料袋或活动记录册等方式。

#### （二）评价指标及实施

一、二年级采用课堂观察的方式，由任课教师对学生日常课堂学习、行为实践和学习成果、成长档案袋等情况进行综合评定。三至五年级由任课教师对学生课堂学习表现、日常行为实践、学业质量（含纸笔测试）等进行综合评定。具体的评价指标如下表。

《道德与法治》学科一二年级评价指标

一级指标	二级指标	指标内容	测评要点	评价形式
课堂表现	独立学习	好动脑筋、积极发言、认真倾听、独立思考，能提出与别人不同的想法	1. 在体验、探究、问题学习、小组合作的活动中能积极、主动参与课堂活动。 2. 能根据要求独立或与同学合作完成学习任务，展示学习成果。	日常观察 自评、互评、他评
	合作能力	愿意与同学共同完成学习任务、听取别人意见、积极表达自己看法，乐于给别人提供帮助，愿意向他人寻求帮助		
	表达能力	能清楚明白地表达自己所思所想，用语准确，表达大方、自然流畅、能脱稿发言和演讲		
行为实践	道德认知	正确评判事物，具有良好的是非观。	珍惜生命，热爱家乡，热爱祖国，保护环境，展现积极向上、健康乐观的精神面貌和良好的品德。	日常观察
	乐于探究	关心身边的人，关注周围的环境，关注自然，主动探究。	主动参与到探究活动中，能形成自己的观点和结论	日常观察 探究报告
	良好品德	知行合一，具有良好的品德行为。	在日常学习和生活中，具有良	日常观察

			好的品德行为习惯	访谈问卷
学习成果	素材积累	将学习过程中搜集素材、活动方案、作业作品等分类整理，集结成册。	形成学科档案或成长手册。	查看资料

### 《道德与法治》学科三至五年级评价指标

一级指标	二级指标	指标内容	测评要点	评价形式
课堂表现	独立学习	好动脑筋、积极发言、认真倾听、独立思考，能提出与别人不同的想法	1. 在体验、探究、问题学习、小组合作的活动中能积极、主动参与课堂活动。 2. 能根据要求独立或与同学合作完成学习任务，展示学习成果。	日常观察 自评、互评、他评
	合作能力	愿意与同学共同完成学习任务、听取别人意见、积极表达自己看法，乐于给别人提供帮助，愿意向他人寻求帮助		
	表达能力	能清楚明白地表达自己所思所想，用语准确，表达大方、自然流畅、能脱稿发言和演讲		
行为实践	道德认知	正确评判事物，具有良好的是非观。	珍惜生命，热爱家乡，热爱祖国，保护环境，展现积极向上、健康乐观的精神面貌和良好的品德。	日常观察
	创新意识	合理地、有创意地探究和解决生活中的问题。	尝试运用所学知识，合理、有创意的探究和解决生活中的问题。	日常观察
	合作意识	积极参与集体活动，注重合作。	活动中能根据分工完成自己的任务，具有与同学合作的意识，能合作完成报告或成果展示。	日常观察 探究报告
	良好品德	知行合一，具有良好的品德行为。	在日常学习和生活中，具有良好的品德行为习惯	日常观察 访谈问卷
学业质量	成果积累	将学习过程中搜集素材、活动方案、作业作品等分类整理，集结成册。	形成学科档案或成长手册。	查看资料
	学业水平测试	结合所学学科知识和技能，完成学业测试，检查学习成效。	由市教研中心统一研制期末命题。	纸笔测试

### （三）评价结果的运用

评价结果采用分项等级制加评语的方式呈现，评语要简练，中肯，有针对性，使学生准确了解自己的表现和结果，并知道今后的努力方向。针对不同学生的特点，对评价结果要作

个性化、发展性的解读。其中，一二年级的日常过程性课堂评价占 40%，日常行为实践评价占 30%，学习成果评价占 30%。三至五年级的日常过程性评价中课堂评价占 30%，行为实践评价占 30%，期终学业质量评价占 40%，过程性作品及作业放入到学生成长档案袋中，最终将三项评价综合在一起进行等级制加评语，计入学生素质评价手册中，学生及家长签字确认。

#### （四）教学质量评估与改进

小学道德与法治课堂教学质量评估与改进是促进课堂教学管理、提高课堂教学质量的重要方式和手段，是教师了解自己的教学状况及效果的重要途径。实施以学科教研组为单位的共同体评价，坚持单元整体评估与改进。创新评价方式方法，注重对学习过程的观察、记录与分析，全面收集课堂教学中学生参与度、回答覆盖面、教师提问类型等观察量表数据，掌握第一手资料，倡导基于证据的评价。关注学生真实表现，积极探索增值评价，充分发挥教学评估的引导、激励和改进功能，以增进教师课堂教学实效，切实提高学生的政治认同、道德修养、法治观念、健全人格、责任意识等核心素养。

评估项目	评估要点
教学方案	依据课程标准，坚持素养导向，树立“教—学—评”一体化的评价理念，围绕教学方案落实课程目标情况，从内容要求、学业要求和学业质量标准等方面进行全面、综合的评价，强调课程的思想引领作用，注重评估教学方案设计的科学性和有效性。
教学实施过程	分析教学实施过程中教师的操作与行为、学生的学习过程和学习结果，促进教师反思并改进教学行为，解决教学实施过程中遇到的具体问题，探索适合的方法，以“问题—反思—改进—实践”的策略，不断提升教学设计和实施能力，最终实现教师专业发展。
学生学习效果	依据道德与法治学业质量标准，评估学生在本学段核心素养的综合发展状况，兼顾学生学习态度、参与学习活动的程度以及对课程内容的理解应用水平；着重评价学生在日常生活中与学习表现中的政治素养、道德品行、法治观念，以及在真实情境与任务中运用所学知识分析问题、解决问题时所表现出的核心素养发展综合水平。重视表现性评价，通过观察、记录、展示交流等方式对学生的学习效果进行质性分析。多主体、多角度全面评价学生的学习效果。
教师教学特色	关注教师的教育思想，评估教师的个性特点、教育技巧，从教学的艺术性、创造性、实效性以及教师心理品质的稳定性等方面分析教学习惯及教学效果，客观全面地总结评定教师的教学风格。

课堂教学改进 建议	依据课堂教学整体评估情况，对教学中遇到的问题有针对性地收集资料，获取证据，分析筛选和评估改进，围绕教学方案的完善、教学实施的改进、学习效果提高等目标，提出有利于学生全面发展、教师专业提升的长期、短期的课堂教学改进方案
--------------	--

## 八、课程管理与保障

### （一）组织保障

由学校课程管理中心牵头，成立《道德与法治》课程领导小组，组长：校长（党支部书记），负责审核制定《道德与法治》课程方案的策划、宏观调控及总体研究和实施。副组长：

《道德与法治》学科分管领导，负责组织《道德与法治》学科教师的培训、教研等活动，组织教师实施课程计划，对《道德与法治》课程的研究和实施进行指导、评估、调查，对教师的教和学生的学进行科学的评价。小组成员：德育主任、本学科教研组长、本学科任课教师。

执行《道德与法治课程标准》，让核心素养落地到课堂教学中，结合学科特点组织学生在校内外开展项目式、主题式学习，探索国家课程校本化实施的路径。

### （二）制度保障

#### 1. 集体备课制度

教研组构建“学期—单元—课时”三级集体备课体系，提高组内教研的规划性和针对性，以个人的参与提升集体智慧，以集体的力量滋养个人专业成长。

（1）开学前各学科分管领导指导教研组完成学期集体备课，落实三个分析（课标、教材、学情）和四个规划（进度、资源、检测、策略），组织展示与修改。

（2）每月最后一个周组织半日单元集备活动，重点落实下一单元的“单元教学指南”编写和上一单元的“教学目标达成度分析”。教学目标达成度分析落实“两找准”：找准问题、找准措施。聚焦年级共性问题 and 个别班级的问题，共研改进措施。

（3）各学科每周一次两节连排的课时集备，实行一课双备，落实三条原则：

全员性原则：人人参与，真诚合作，资源共享。

常态化原则：流程固定，时间固定，地点固定。

实效性原则：聚集问题，有效研讨，取长补短。

（4）周集体备课的程序和要求：每节新授课的主备人为中心发言人，发言内容主要为：本节课的教学目标、教材分析、学情分析、单元大概念、大任务设计、教学流程（主要环节

和驱动问题)、评价标准。研讨过程中组员即时补充。最后由教研组长进行总结。每节新授课集体备课完成后由主备人整理集体备课记录,拍照发教研组钉钉群内共享。

(5) 集体备课的职责分工:校长、学科分管领导:巡查集体备课效果,重在业务指导。年级主任:经常参与研究,即时指导,重在过程监管。教研组长:组织集体备课,落实学校要求,发挥教学引领作用。

## 2. 主题教研制度

(1) 开学前一周学科分管领导和教研组长共同研究,形成学期主题教研计划,主要内容包括:学科现状分析、本学期校本教研要解决的主要问题、教研工作配当、学科素养抽测安排。

(2) 本学科主题教研计划经学校审核后实施。

(3) 本学科组成员按时参加每月的学科主题教研活动,按时提交各项研究资料,参与情况列入校本培训学分制管理。

## 3. 评价制度

(1) 本学科课程每学期进行一次质量监测,采用等级制评价,由市级教育主管部门统一命题,对接教师考核。

(2) 日常采用过程性评价,结合教师参加集体备课、教研、达标课、优质课评选等进行过程性评价,对接教师考核。

(3) 定期对学科课程的校本化实施进行阶段评价。

### (三) 资源保障

**1. 师资队伍保障:**学校课程管理中心根据课程实施需要,配齐配足专兼职道德与法治教师,保障该学科教师梯队相对稳定,保证拥有5-6名的骨干教师团队,在学科教学、思政宣讲、大单元教学设计、学科项目化学习等方面为该学科教师起到引领示范的作用。结合学校实际,完善教师工作量核定办法,改进教师奖惩机制,充分调动教师的积极性和创造性。加强教师培训与研修,探索教师专业发展新模式,建立和完善教师专业发展保障机制。

**2. 校内外资源保障:**一是充分利用校内课程资源,将学校图书馆、德育室、党建室、各场馆面向全体学生开放,充分发挥学校人力、物力、文化氛围等各类资源的最大效益;二是

大力开发校外课程资源，充分利用爱国教育基地、海洋牧场、新时代文明实践中心等基地的作用，为学生提供校外实践体验的机会。三是通过多种途径和方式，与家长、社区及其他相关部门建立密切的联系，发挥家长委员会、社区委员会的积极作用，为学校创设良好的课程实施环境，提供各种支持，使丰富的社区资源成为学生校外实践的重要阵地。

**3. 经费保障：**根据课程实施需要，合理核定课程实施的专项基金，建立稳定的经费保障机制，满足课程开发、教学研究、设施设备配置、资源建设、教师培训与研修以及组织学生开展综合实践、研学体验活动等必要的经费需求。凡经批准的课程专项基金由学校校长室统一管理。实行专款专用，由负责人统筹使用。

备注：主要参考文献

[1]《义务教育课程方案（2022年版）》

[2]《义务教育道德与法治课程标准（2022年版）》

[3]《山东省小学道德与法治课堂教学基本要求（试行）》

[4]崔允漷、周文胜、周文叶《基于标准的课程纲要和教案》，华东师范大学出版社。

[5]沈毓春、戴慧《义务教育道德与法治课程标准（2022年版）案例式解读》，华东师范大学出版社

## 《道德与法治》五年级上学期课程纲要

### 一、一般信息

课程名称	《道德与法治》	课程类型	国家课程		
学校名称	荣成市寻山街道寻山完小	使用教材	部编版《道德与法治》（五·四学制）		
设计者	王金华 张君丽 王艳 李丽 丛龙滨				
适用年级	五年级上册	班额	35	总课时	46

### 二、与本学期相联系的国家课程标准陈述

《义务教育道德与法治课程标准（2022版）》指出，道德与法治课程要培养的核心素养，主要包括政治认同、道德修养、法治观念、健全人格、责任意识。五四制五年级属于第二学段（3-5年级），参照六三制第三学段（5-6年级）的学段目标适当降低要求，结合学情梳理核心素养、学段目标及学业质量要求的对应关系如下表。

核心素养	课程标准第二学段（3—5年级）学段目标	学业质量
政治认同	<ol style="list-style-type: none"><li>初步了解国情，具有维护国家利益和祖国尊严的意识与行动，形成中国人的身份认同感；初步认识重要历史事实，了解我国发展的历史方位和中国共产党的光辉历程。</li><li>了解中华优秀传统文化的主要代表性成果及其意义，为中华民族创造的文明成就感到自豪。</li><li>简要了解中国共产党的历史和革命传统，了解中国共产党带领人民彻底摆脱了被欺负、被压迫、被奴役的命运，成为国家、社会和自己命运的主人；热爱中国共产党。</li><li>初步了解中国特色社会主义制度的优越性。</li><li>理解社会主义核心价值观的内涵，在日常生活和社会活动中积极践行。</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>在地图上能够指出家乡所在省份和地理位置，了解中华优秀传统文化的代表性成果，举例讲述新中国建设的伟大成就，对祖国未来充满信心，能够结合实例讲述维护国家统一与民族团结的意义，知道祖国领土神圣不可侵犯（政治认同、法治观念）。</li><li>能够结合个人与社会生活中的实例理解法律的重要性，知道宪法是国家根本法，了解公民基本权利与义务以及未成年人的权利，能够结合实例讲述法律面前人人平等的原则（政治认同、法治观念）。</li><li>能够讲述革命英雄人物的事迹，结合家庭与社会生活简要说明优良家风的意义，举例讲述中华民族传统美德。简要分析遵守规则的重要性，能够结合日常生活讲述爱护公共设施人人有责的意义。热爱劳动、尊重劳动者，能够结合生活中的实例讲述职业没有高低贵贱之分（政治认同、道德修养、法治观念）。</li></ol>
道德修养	<ol style="list-style-type: none"><li>养成健康的生活、卫生习惯，自觉维护公共卫生。</li><li>懂得自律，诚实守信，能够得体地与人交往，团结互助，能够平等友好地与他人相处，学会合作。</li><li>孝敬父母，尊重师长，懂得感恩，养成孝敬父母、尊敬师长的良好品质。</li></ol>	

	<p>4. 认识到公共设施给人们生活带来的便利，自觉爱护公共设施，自觉遵守公共秩序。</p> <p>5. 感受劳动创造的意义，热爱劳动，主动承担力所能及的劳动，尊重各行各业的劳动者。</p>	<p>4. 能够结合社会生活，根据社会主义核心价值观判断是非对错，具有良好的集体意识与团队精神，举例讲述在长期奋斗中构建起的中国共产党人的精神谱系(政治认同、道德修养)。</p>
法治观念	<p>1. 知道宪法，感受法对社会和生活的重要性，形成初步的法治意识。</p> <p>2. 了解公民的基本权利和义务，树立权利和义务相统一的观念。</p> <p>3. 知道民法典，了解未成年人的权利，树立用法律保护个人生命财产安全的意识。</p> <p>4. 知道违法要承担责任，形成守法意识。</p> <p>5. 了解每个人都有维护国家利益和安全的责任。</p>	<p>5. 能够用实例说明中华文化的源远流长与博大精深，了解中华民族对人类文明的贡献(政治认同、道德修养)。</p> <p>6. 能够结合实例简要说明维护国家安全的重要性，能够结合实例论述如何维护国家利益和安全(政治认同、法治观念、责任意识)。</p> <p>7. 能够举例说明世界文化的多样性，知道文明交流互鉴的重要性，讲述构建人类命运共同体的意义。(政治认同、责任意识)。</p>
健全人格	<p>1. 树立生命至上的观念，敬畏生命，掌握基本的应对灾害和保护生命安全的技能。</p> <p>2. 正确认识自己，自信乐观，与他人平等地交流与合作，建立良好的同伴关系。</p> <p>3. 学习调控情绪，掌握自我调控情绪的方法。</p> <p>4. 不怕困难，具有一定的抗挫折能力。</p> <p>5. 能够清楚表达自己的感受和见解，乐于倾听他人的意见，体会他人的心情和需要。</p> <p>6. 认识个人与社会、国家和世界的关系，能够适应社会环境的变化。</p> <p>7. 初步了解自己的身心成长特征。</p>	<p>8. 以恰当方式表达对长辈和老师的感激之心，遵守待人接物的基本礼仪，能够与同学平等相处、与邻里和睦相处，理性思考，平等待人。关心家庭，积极分担家务劳动。遵守基本的网络交往道德，规范遵守社会规则。能够结合家庭、学校和社会生活，积极服务社会，做一名家庭好成员和社会好公民(道德修养、健全人格、责任意识)。</p> <p>9. 珍爱生命，热爱生活，具有安全自律意识。能够完成学习和作息计划，形成健康生活习惯，能够用与生活相关的法律维护自己的合法权益(道德修养、健全人格、法治观念、责任意识)。</p>
责任意识	<p>1. 学习参与家庭决策，为父母分忧。</p> <p>2. 关心公益事业，学习民主管理的规则和程序，参加力所能及的社会公益和志愿者活动，有团队意识，能够与他人合作互助。</p> <p>3. 树立维护国家统一和民族团结的责任意识。</p> <p>4. 热爱并尊重自然，自觉保护环境、爱护动物，初步了解可持续发展理念。</p>	<p>10. 能够践行社会主义核心价值观，维护公共秩序与社会安全，遵守法律规定(政治认同、道德修养、法治观念、责任意识)。</p> <p>11. 能够结合生活实例阐述如何做到自尊自爱自强，能够辨识失信失德的行为表现，知道诚实守信的意义(道德修养、健全人格、法治观念)。</p> <p>12. 能够自我保护，有安全意识，抵制不良行为与违法行为，拒绝参与危害社会安全的活动(道德</p>

		<p>修养、法治观念、责任意识)。</p> <p>13. 勤俭节约，能够理解“绿水青山就是金山银山”的道理，自觉保护自然环境。能够讲述环境保护的重要性，就如何实现可持续发展提出建议(道德修养、法治观念、责任意识)。</p>
--	--	---

### 三、课程标准、教材、学情综合分析

#### (一) 课程标准分析

课程标准中明确指出，“五四”学制第二学段（3——5 年级）目标主要参照“六三”学制第三学段（5——6 年级）目标确定，适当降低要求。结合课标，梳理本册教材的核心素养及学段目标主要体现在以下方面。

核心素养	核心素养内涵解读	课程标准中的学段目标	单元体现
政治认同	<p><b>价值取向。</b>坚定共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，增进中华民族价值认同和文化自信。</p> <p><b>家国情怀。</b>热爱家乡、热爱伟大的祖国、热爱中华民族，自觉筑牢中华民族共同体意识，有以实现中华民族伟大复兴为己任的使命感。</p>	<p>1. 了解中华优秀传统文化的主要代表性成果及其意义，为中华民族创造的文明成就感到自豪。</p> <p>2. 简要了解中国共产党的历史和革命传统，了解中国共产党带领人民彻底摆脱了被欺负、被压迫、被奴役的命运，成为国家、社会和自己命运的主人；热爱中国共产党。</p> <p>3. 初步了解中国特色社会主义制度的优越性。</p>	第一、二、三、四单元
道德修养	<p><b>个人品德。</b>践行以爱国奉献、明礼遵规、勤劳善良、宽厚正直、自强自律为主要内容的道德要求，在日常生活中养成团结友爱个人美德和优良品行。</p> <p><b>社会公德。</b>践行以保护环境为主要内容的道德要求。</p>	养成健康的生活、卫生习惯，自觉维护公共卫生。	第五单元
责任意识	<p><b>主人翁意识。</b>对自己负责，关心集体、关心社会、关心国家、维护祖国统一和国家安全，具备国家利益高于一切的观念。</p> <p><b>担当精神。</b>热爱自然，践行绿色生活方式。</p>	<p>1. 树立维护国家统一和民族团结的责任意识。</p> <p>2. 热爱并尊重自然，自觉保护环境，爱</p>	第五、六元

		护动物，初步了解可持续发展理念。	
--	--	------------------	--

## （二）教材分析

作为循环上升的课程内容，本册教材从家乡领域逐步扩展到国家领域，再扩展到世界领域。主要涉及《义务教育道德与法治课程标准(2022年版)》道德教育、法治教育、中华优秀传统文化与革命传统教育、国情教育等四个领域的内容。教材主要聚焦道德教育中的环境保护问题，中华优秀传统文化中的家乡文化、传统文化、世界文化的问题，革命传统教育的百年复兴的历程以及国情教育中的家乡巨变、改革开放伟大成就、世界发展大势。旨在培养学生热爱家乡、热爱祖国的情感，以及关心世界的国际视野。五年级上册聚焦的主题教育如下：

学习主题	内容要求	教学提示
道德教育	学习环境保护的基本常识，增强环境保护意识。	进行实地调查，说明环境问题产生的原因及其危害；参与节水、节能、垃圾分类等活动，或者组织节水、节能、垃圾分类等宣传活动。
中华优秀传统文化与革命传统教育	<p>1. 知道我们辽阔的疆域是各民族共同开拓的，悠久的历史是各民族共同书写的，灿烂的文化是各民族共同创造的，伟大的精神是各民族共同培育的。</p> <p>2. 了解中华民族对人类文明的贡献，为中华民族创造的文明成就感到自豪，坚定文化自信。</p> <p>3. 了解不同文明之间交流互鉴的重要性，尊重不同文化的差异性，以包容的态度看待不同文明之间的交流对话。</p> <p>4. 了解中国共产党的成立以及中国共产党带领中国人民取得革命胜利的历史，激发热爱中国共产党的情感。</p>	<p>1. 选择、列举代表民族文化的实例，如传统节日、歌曲、民间传说、历史故事、服饰、建筑、饮食等，进行交流展示。</p> <p>2. 通过收集不同文明代表性成果的资料，懂得“和而不同”的道理，理解不同文明之间交流互鉴的意义。</p> <p>3. 通过组织参观革命历史博物馆、革命圣地、烈士陵园等活动，讲述中国共产党人坚持以人民为中心、把人民的利益</p>

	5. 知道中华民族传统美德，如仁爱、诚信、谦逊。	放在首位的可歌可泣的故事，感受五四精神、伟大建党精神、长征精神等，增强对中国共产党的认同和向往。 4. 通过收集格言、故事，理解中华民族传统美德的主要内涵。
国情教育	1. 了解改革开放以来我国所取得的伟大成就，明确中国特色社会主义道路是指引中国发展繁荣的正确道路，理解只有走中国特色社会主义道理才能够实现中华民族伟大复兴。 2. 初步感受百年未有之大变局和世界发展大势，能够举例说明构建人类命运共同体的意义。	1. 观看有关主题展览和视频等，感知中国共产党团结带领中国人民取得的伟大成就，感受中国特色社会主义的优越性，坚定走中国特色社会主义道路的决心。 2. 通过收看新闻和查找生活中的例子，了解世界发展局势以及人类发展面临的挑战，初步感受中国坚定不移奉行互利共赢的开放战略、走和平发展道路的意义。
法治教育	初步了解，危害国家安全特别是社会安全的行为及防范措施。	通过典型案例认识社会安全对于国家安全的重要性，了解维护社会安全的意义初步掌握维护社会安全的技能。

### (三) 学情分析

**经验背景：**五年级学生对家乡、祖国的发展历程有一定的了解，但对家乡、祖国的文化形态感受和认知不深刻。大多数学生对家乡民俗、民间艺术、家乡发展和变化的了解和认知是相当薄弱的。而且五年级学生对人类文明、世界文化已有一些粗浅的认识，但在内容上并不系统，在思想观念上也没有形成明确的价值判断。因此需要通过教育进一步引导学生形成正确的历史观、文化观。

**能力与方法背景：**五年级处于小学高年段，相较于小学中年段，学生的认知水平和思维

水平有了进一步的提高。他们已经具有一定资料搜集能力，具备借助书籍、网络开展课外拓展活动的条件。因此，教学中可设计搜集资料、查阅资料这样的学习任务，有效拓宽教学的途径和时空，多途径、多手段开展教学活动。

## **四、课程目标**

### **（一）课程总目标：**

1. 学生能够初步了解中国的基本国情，为自己是中国人而自豪；具有维护民族团结的意识，能够把个人发展和国家命运联系起来，维护国家利益和安全。

2. 学生能够理解个人生活和公共生活中的基本道德要求和行为规范，能够在日常生活中践行诚实守信、团结友爱等基本道德要求；形成道德认知和判断，能够明辨是非善恶；通过体验、认知和践行，养成良好的道德品质。

3. 学生能够具有基本的规则意识和安全意识，知道与学生生活密切相关的法律；遵守规则和法律规范，提高自我防范意识，养成自觉守法、遇事找法、解决问题靠法的思维习惯和行为方式。

4. 初步具有自尊自强、坚韧乐观的心理素质和道德品质；具有理性平和的心态，能够建立良好的同伴关系，树立争取的合作与竞争观念，具有团队意识和互助精神。

5. 学生能够关心集体、社会和国家，具有主人翁意识、责任感，自觉维护国家统一和国家安全；敬畏自然，保护环境，形成人与自然生命共同体的意识。

### **（二）本学期课程目标：**

1. 通过收集资料、图片展示、观看视频、采访长辈等途径，了解奇妙的节日习俗和家乡的民风民俗。通过讲故事、调查研究、采访手记等方式，体会民间艺术的多姿多彩。通过实地参观、采访的方式了解家乡的发展和存在的问题，尝试提出建议，激发学生热爱家乡、建设家乡的情感。

2. 通过“趣味汉字”竞赛活动、收集汉字故事、古今书法艺术展等活动，学会欣赏独特的书法艺术，体会中华民族的创造力。通过收集古代科学家的故事，了解我国古代灿烂辉煌的科技成就，学习他们追求理解、勇于创新的优秀品质。通过读名言、讲故事等形式，了解中华美德的具体含义。

3. 通过绘制思维导图，整体感知历史脉络。结合学生搜集的故事、影片欣赏等形式，了解先辈们走出苦难、复兴中华的艰难历程以及改革开放后取得的举世瞩目的成果，坚定为振兴中华努力奋斗的决心。

4. 通过收集资料、图片展示、观看视频、小组竞赛等途径，了解人类文明的历史，欣赏古代劳动人民的聪明才智。通过多元文化项目化展示活动，了解不同国家的文化之美，懂得尊重不同文化的差异。

5. 通过实地调查，找到环境问题产生的原因及其危害；参与节水、节能、垃圾分类等活动，积极宣传环保知识。通过社会调查，了解加重自然灾害的原因，知道如何预防自然灾害。

6. 通过分小组收集资料，问卷调查、案例分析的方式，了解科技对人类和社会发展的意义和作用，辩证地看待科技对人类社会的影响。通过资料分析，任务单交流，知道不同类型的国际组织，感知我国在国际事务中日益增强的影响。通过观看微视频、课堂交流，了解世界人民对和平所做的不懈努力，特别是中国人民解放军为维护世界和平作出的卓越贡献。

## 五、学习主题/活动安排

周次	日期	单元主题	单元大任务	学习内容	课时预设	实施要求
1	9.1	开启课		课程纲要	1课时	开展“学期大闯关”活动，教师讲解课程内容结构及学习策略；学生通过小组合作、讨论，了解各单元闯关内容及评价方法。
2-3	9.2-9.16	第一单元：感受家乡变化 关心家乡发展	“我们的祖国—家乡篇”我为家乡发声推介会。	1. 我们当地的风俗 2. 多姿多彩的民间艺术 3. 家乡的喜与忧	6课时	通过收集资料、图片展示、观看视频、采访长辈等途径，了解奇妙的节日习俗和家乡的民风民俗。通过讲故事、调查研究、采访手记等方式，体会民间艺术的多姿多彩。通过实地参观、采访的方式了解家乡的发展和存在的问题，尝试提出建议，激发学生热爱家乡、建设家乡的情感。

4-6(国庆假期一周)	9.19-10.9	第二单元: 骄傲的祖先 灿烂文化	“我们的祖国——文化篇”我是中华优秀传统文化传承人。	4. 美丽文字 民族瑰宝 5. 古代科技 耀我中华 6. 传统美德 源远流长	6课时	通过“趣味汉字”竞赛活动、收集汉字故事、古今书法艺术展等活动,学会欣赏独特的书法艺术,体会中华民族的创造力。通过收集古代科学家的故事,了解我国古代灿烂辉煌的科技成就,学习他们追求理解、勇于创新的优秀品质。通过读名言、讲故事等形式,了解中华美德的具体含义。
7-11	10.10-11.11	第三单元: 百年追梦 复兴中华 (2节复习课)	“我们的祖国——爱党篇”我是中国党史宣讲员。	7. 不甘屈辱 奋勇抗争 8. 推翻帝制 民族觉醒 9. 中国有了共产党 10. 争夺抗日战争和人民解放战争的胜利 11. 屹立在世界的东方 12. 富起来到强起来	15课时	通过绘制思维导图,整体感知历史脉络。结合学生搜集的故事、影片欣赏等形式,了解先辈们走出苦难、复兴中华的艰难历程以及改革开放后取得的举世瞩目的成果,坚定为振兴中华努力奋斗的决心。
12-13	11.14-11.25	第四单元: 多样文明 丰富多彩	“共同的世界——历史文化”我是世界文化小访客。	13. 探访古代文明 14. 多元文化 多样魅力	4课时	通过收集资料、图片展示、观看视频、小组竞赛等途径,了解人类文明的历史,欣赏古代劳动人民的聪明才智。通过多元文化项目化展示活动,了解不同国家的文化之美,懂得尊重不同文化的差异。
14-15	11.28-12.9	第五单元: 爱护地球 共同责任	“共同的地球——地球环境”我是环保宣传员。	15. 地球——我们的家园 16. 应对自然灾害	4课时	通过实地调查,找到环境问题产生的原因及其危害;参与节水、节能、垃圾分类等活动,积极宣传环保知识。通过社会调查,了解加重自然灾害的原因,知道如何预防自然灾害。
16-	12.12	第六单元	“共同的地球——	17. 科技发展 造福	6	通过分小组收集资料,问卷调查、案

17	- 12.23	元：人类 世界美 好未来	—美好未来”我 是和平守护使 者。	人类 18. 日益重要的国 际组织 19. 我们爱和平	课 时	例分析的方式，了解科技对人类和社会发展的意义和作用，辩证地看待科技对人类社会的影响。通过资料分析，任务单交流，知道不同类型的国际组织，感知我国在国际事务中日益增强的影响。通过观看微视频、课堂交流，了解世界人民对和平所做的不懈努力，特别是中国人民解放军为维护世界和平作出的卓越贡献。
18	12.26 -1.4	期末回顾 整理		回顾复习各单元知 识要点。	4 课 时	系统整理本学期的知识要点和学习方法。

## 六、评价活动/成绩评定

### （一）评价原则

1. 坚持素养导向。围绕课程目标，依据课程的内容要求、学业要求和学业质量标准，进行全面、综合的评价，要注重从学生理想信念、爱国情怀、担当精神、品德修养、法治观念、日常品行表现等方面加以考查，引导学生践行社会主义核心价值观，弘扬社会主义先进文化、革命文化和中华优秀传统文化。

2. 坚持以评促学。倡导以评价促进学习的理念，关注学生真实发生的进步，捕捉、欣赏、尊重学生有创意的、独特的表现，并予以鼓励，不断加深学生的知行体验，引导学生发现自己的潜能，合理运用评价结果改进学习，知行合一。

3. 坚持以评促教。通过对学生的过程评价和学习结果反馈，促进教师反思并改进教学方式，使教能够更好地服务于学，努力实现“教一学一评”一致性。

4. 重视表现性评价。围绕学生道德与法治课程学习实践性、体验性等特点，注重观察、记录学生在学习、实践、创作等活动中的典型行为和态度特征，运用成果展示、观点交流等形式，对学生的学习情况进行质性分析，同时兼顾其他评价方式的应用。注重引导学生对自己的学习历程进行写实记录，丰富评价内容，提高评价的全面性、准确性。

5. 坚持多主体评价。充分发挥学校、教师、学生、家长等不同评价主体或角色的作用，

形成多方共同激励的机制，从各个渠道，采取多种方式全面观察和收集学生在各种场景中的日常品行表现，各评价主体之间要充分沟通交流，形成育人合力，增强学生学习的动力和信心。

## （二）评价工具

道德与法治课程学生评价主要根据活动的不同，设计不同的评价量表，学生在学习时有标准可循，评价量表能够客观地评价学生的日常学习情况。在本次教材的学习中，我们主要依据学情设计了前置性学习评价表、课堂表现评价表、课后实践活动评价表以及学生综合能力评价表等。

1. 前置性作业能够有效降低学生的学习压力，同时也是保证课堂有效性的有力抓手。因此我们充分发挥前置性作业的作用，为促进课堂教学变革提供强有力的支撑。以五年级上册第12课《富起来到强起来》一课时，我们结合课本活动园《祖孙三代比童年》，设计了前置性作业评价量表。

**学生前置性学习评价量表**

活动主题	《祖孙三代比童年》	活动方法			
评价内容	评价要求		自 评	他 评	师 评
参与形式	能够在家长的帮助下搜集资料。				
	能够独立地搜集祖孙三代衣食住行等方面的资料。				
	独立完成，并能自主帮助小组成员完成调查活动。				
学习成果	能够在家长或同学的帮助下完成学习单。				
	能够独立地完成学习单，并进行简单地记录。				
	能够用图片、文字等多种方式呈现祖孙三代衣食住行等方面的资料。				
成果展示	能够将搜集到的资料在小组内展示。				
	大胆地在班级展示自己的学习成果，表达流畅。				
	有强烈的学习欲望，能够采用多种方式展示自己的学习成果，富有说服力。				



精神	断提出与任务相关的问题 大胆表达自己的想法。									
	遇到问题时能想办法 寻找解决办法。									
	观点具有创新意识，遇到 困难不放弃。									
收获 启示										
老师 的话										
学期 等级										

说明：1. 评价结果分为 A、B、C 三个等级。2. A 表示优秀；B 表示一般；C 表示尚可。  
评价分为 A、B、C 三个等级，获得 10 个 A 及以上为优秀，8 个 A 为良好，6 个 A 为合格等级。

3. 小学道德与法治课程是一门综合性与实践性相结合的课程，因此在教学中，要将综合实践活动融合到课程学习中，将理论知识和实践活动结合在一起，为此我们设计了课后实践活动评价表。

### 学生课后实践活动评价表

班级：

姓名：

评价要点	自评	组评	师评
------	----	----	----

<p><b>活动参与态度：</b></p> <p>1. 守纪，参与过程中遵守纪律，有礼貌。</p> <p>2. 主动，积极参与小组活动，完成个人任务。</p> <p>3. 认真，认真听从组长安排，提出自己的看法。</p> <p><b>活动实践能力：</b></p> <p>4. 团结：有小组合作精神，小组内互相帮助。</p> <p>5. 自主，组织能力强，能够分配小组任务。</p> <p>6. 尽责，有主人翁责任，能够在小组内出谋划策。</p> <p>7. 坚强，遇到困难，不放弃，寻求解决问题的方法。</p> <p>8. 善思，有创新意识，有独特的想法和创意。</p> <p><b>活动体验收获：</b></p> <p>9. 尊重，能够尊重他人的学习成果，并认真倾听。</p> <p>10. 提高，通过上网、采访等相关方式，搜集了家乡风俗、中华灿烂文化、中国的历史等方面的资料，提高了搜集资料的能力。</p>			
我的收获：			
同伴的话：			
综合评定等级：			

说明：1. 评价结果分为 A、B、C、D 四个等级。2. A 表示好；B 表示较好；C 表示一般；D 表示尚可。评价分为 A、B、C、D 四个等级。本学期共六个单元，合计获得 50 个 A 及以上为优秀，40 个 A 为良好，30 个 A 为合格等级。

### 学生综合能力评价表

班级：

姓名：

评价项目	参考性评价指标	评价方式		
		自评	互评	师评
搜集资料能力	能按照老师要求参与调查、采访等活动，在同伴的帮助下完成资料收集和调查。			
	按照要求参与调查、采访等活动，在活动中质疑思考，能独立完成资料收集和调查。			
	能积极参与调查、采访等活动，独立完成资料收集和调查，并能进行整理和总结。			

解决问题能力	敢于动脑想办法解决问题，但方法很麻烦。			
	能想到简单方法解决问题。			
	能利用多种方法解决问题，并能择优选择最巧妙的方法。			
作业完成能力	按时完成作业，作业内容不够完善。			
	认真完成作业，用“画一画”“说一说”“做一做”等多种方式呈现作业，展示汇报语言通顺。			
	高质量完成作业，作业设计新颖，有独到的见解或独特的创意，展示汇报落落大方，语言表达流畅、有条理。			
合计				

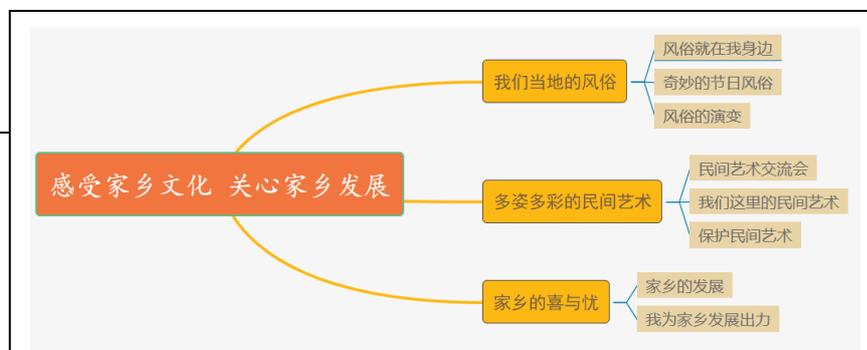
说明：1. 评价结果分为 A、B、C、D 四个等级。2. A 表示好；B 表示较好；C 表示一般；D 表示尚可。评价分为 A、B、C、D 四个等级，分别赋分 5、3、2、1，获得 13 分及以上为优秀，10 分及以上为良好，7~10 为合格等级。

## 七、主要参考文献

- [1] 崔允漷、周文胜、周文叶《基于标准的课程纲要和教案》[M]. 华东师范大学出版社。  
 [2] 《义务教育道德与法治课程标准（2022 年版）》  
 [3] 五年级上册《道德与法治》教师教学用书

## 《感受家乡文化 关心家乡发展》单元教学方案

单元名称	感受家乡文化 关心家乡发展	学科 (领域)	道德与法治	单元 总课时	5 课时
年级	五年级	班额	35	课程类型	国家课程
设计者	王金华 张君丽 王艳 李丽 丛龙滨				
背景分析	《感受家乡文化 关心家乡发展》是部编小学道德与法治教材（五四制）五年级上册第一单元的教学内容。这一单元一共包含三个主题：第一课《我们当地的风俗》、第二课《多姿多彩的民间艺术》、第三课《家乡的喜与忧》。				



## 一、课标要求

《感受家乡文化 关心家乡发展》是部编版小学道德与法治教材（五四制）五年级上册第一单元。

本单元隶属“国情教育”主题，旨在落实“感受身边的变化，了解家乡的发展，对祖国未来充满信心”这一教学目标，指向本学科“政治认同”和“责任意识”两大核心素养的培育。“政治认同”是指具备热爱伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的情感，以及为中华民族伟大复兴而奋斗的志向，能够自觉践行和弘扬社会主义核心价值观。与本单元教学相关的“政治认同”主要体现在：家国情怀。即对家庭有深厚的情感，热爱家乡，热爱伟大祖国，热爱中华民族，自觉筑牢中华民族共同体意识，有以实现中华民族伟大复兴为己任的使命感。责任意识是指具备承担责任的认知、态度和情感，并能转化为实际行动。与本单元教学相关的“责任意识”主要体现在：主人翁意识。即对自己负责，关心集体，关心社会，关心国家，维护祖国统一和国家安全，具备国家利益高于一切的观念。

## 二、教材分析

本单元主要围绕“社区和家乡生活”这个主题展开。

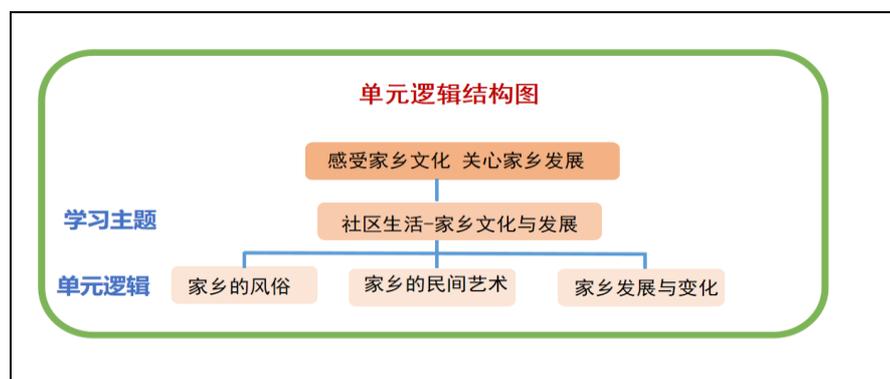
第一课《我们当地的风俗》由“风俗就在我身边”“奇妙的节日风俗”“风俗的演变”三个话题组成。“风俗就在我身边”教材先从与学生成长有关的风俗切入，接着聚焦学生比较熟悉的“十二生肖”风俗，最后重点讨论了身边的尊老风俗。旨在引导学生感受风俗与自己生活的密切关系，并探究这些风俗所蕴含的美好祝愿，渗透尊老爱幼的优秀传统文化。“奇妙的节日风俗”教材先从共有节日的特殊风俗切入，接着讲本地特有节日的风俗，最后引导学生探究本地节日风俗寄托的祝愿和情感。旨在引导学生关注本地的节日风俗，并探究这些风俗所蕴含的美好愿望和多样情感。“风俗的演变”教材先从调查身边需要淘

汰或变革的风俗切入，然后讨论存在争议的风俗，最后关注那些不应该被遗忘的优良风俗，旨在引导学生探究风俗的演变，学会理性地对代不同的风俗。

第二课《多姿多彩的民间艺术》由“民间艺术交流会”“我们这里的民间艺术”“保护民间艺术”三个话题组成；“民间艺术交流会”引导学生结合地图从宏观上初步了解我国著名的民间艺术及其空间分布，感受我国民间艺术的多姿多彩。“我们这里的民间艺术”引导学生了解和关注当地民间艺术，探究民间艺术产生的原因，体会民间艺人的聪明才智和辛苦付出。“保护民间艺术”引导学生关注民间艺术的现状和未来，力所能及地为民间艺术的传承和保护贡献力量。

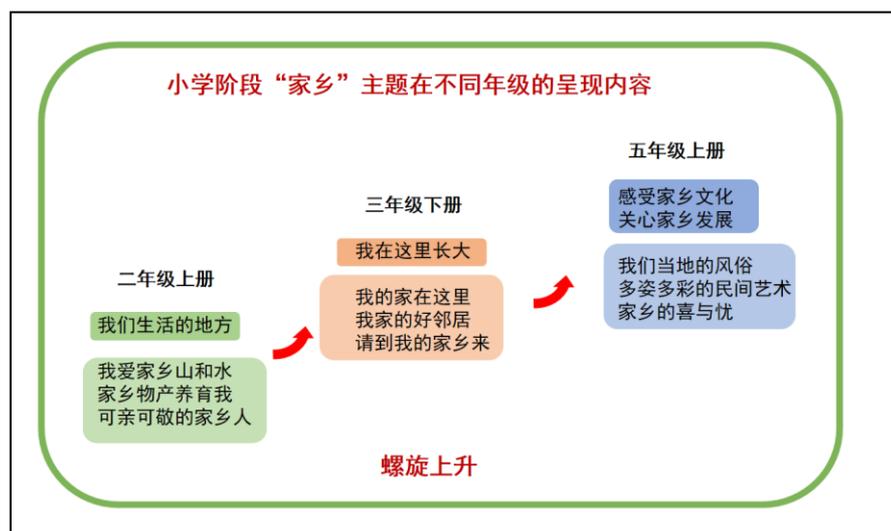
第三课《家乡的喜与忧》由“家乡的发展”“我为家乡发展出力”两个话题组成。“家乡的发展”着重引导学生通过观察、采访、参观、查阅资料等多种方式，多方面了解家乡的发展和变化。“我为家乡发展出力”引导学生带着问题意识认识家乡的发展及存在的问题，着力培养学生的公共参与意识，在认知和情感上实现了“了解家乡——热爱家乡——建设家乡”的逐步升华。

从横向来看，本单元从认识家乡的风俗、民间艺术、发展与变化这三方面引导学生从认识家乡风俗、民间艺术对自己生活的影响入手，关注家乡变化和发展中存在的问题，学会理性、客观地建言献策，成为家乡的积极关心者、参与者和建设者。三大版块之间层层递进，逻辑联系紧密。要求学生达到观察了解、体验感受、调查探究、思考认知、合理表达、改造实践层次。



从纵向来看，小学阶段“家乡”主题在不同年级的都有所呈现。教材内容从低年级段到高年级段逐渐由家乡的自然环境、社会环境扩展到家乡的经济环境和文化环境；由我与

环境的联系到环境的变化，最后到我改变环境，逐级上升，层层递进。而对学生的要求也从观察了解的开始意识到问题的存在到改造实践的主动亲身建设家乡。这体现了道德与法治教材延循了综合交叉、螺旋上升的编写特点，同一内容在不同主题(领域)、不同年级循环出现，但学习要求、难度逐步提高。



### 三、学情分析

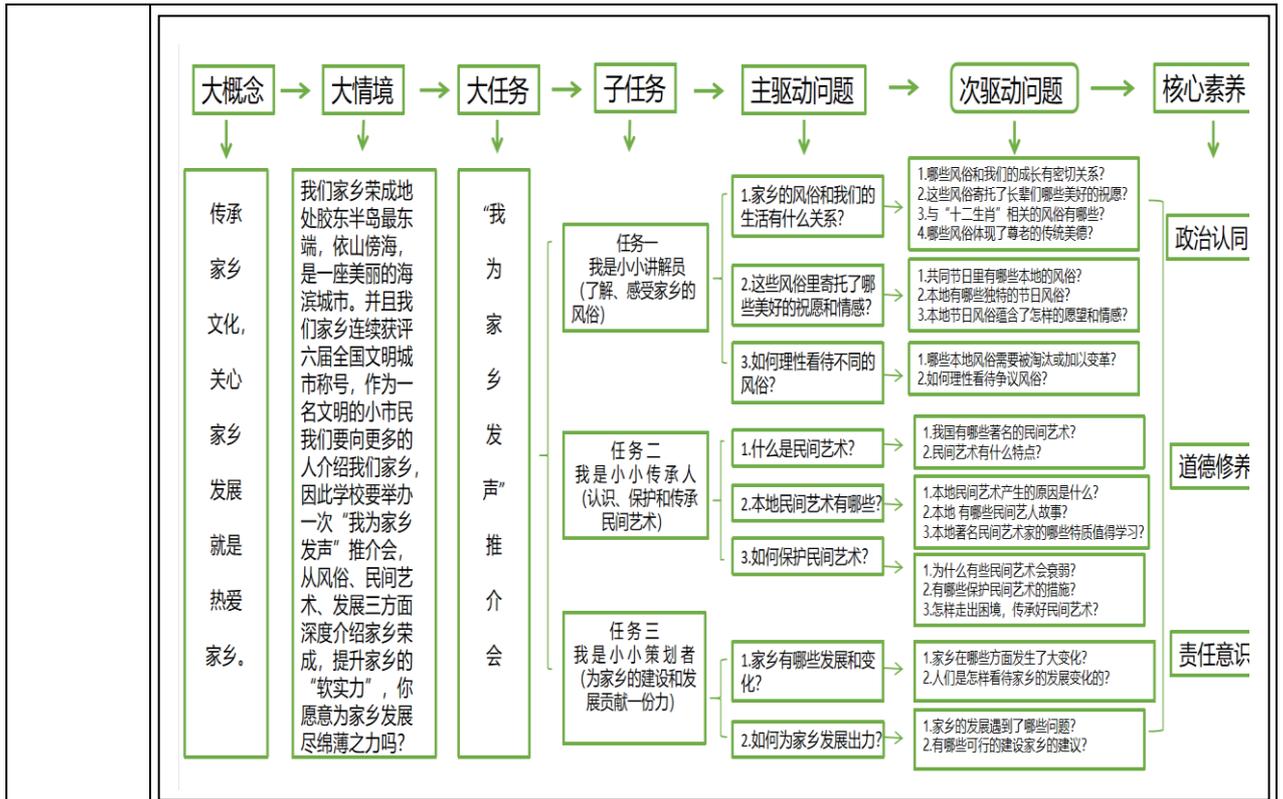
**经验背景：**五年级学生对家乡的物质形态有一定的了解，但对家乡的文化形态感受和认知不深刻。有一定的项目化学习经验，掌握了调查、采访等多种调查方式。受生活经历和认知水平有限，大多数五年级学生对民俗、民间艺术、家乡发展和变化的了解和认知是相当薄弱的。

**能力背景：**五年级的学生的认知水平和思维水平有一定的提高，对家乡的认识更理性、更系统化。有一定的资料收集能力以及对事物的辨析能力，喜欢与同伴分享自己的发现与收获。虽然有一定的主见，但辨别是非的能力有限，将探究活动形成调查报告的能力有待进一步培养。

**方法背景：**掌握了一定的项目化学习的方法，初步具备调查研究、对比发现、归纳总结、搜集提炼的方法。具有发现问题、分析问题、解决问题的思路和方法。但是探究和展示的方式比较单一，内容不深入。

### 四、单元整体教学思路

依据以上理论支撑，设计了如下单元教学大思路：



研读新课标、教材、对学情进行研判分析后，确定了如下单元目标：

（一）通过合作探究，了解家乡的各种风俗，感受风俗与自己生活的密切关系，关注风俗的变化，理性对待风俗的演变。

（二）通过小组交流、思考辨析，初步了解我国著名的民间艺术，探究民间艺术产生的原因，关心民间艺术的未来，力所能及地保护和传承民间艺术。

（三）通过合作调查，了解家乡的发展与变化，关心家乡发展中存在的问题，具有忧患意识和公共参与意识。

单元目标

**单元目标（一）主要落实到第一课《我们当地的风俗》**

**第一课时教学目标为：**

1. 了解伴随成长中的风俗，感受风俗与生活的密切关系以及蕴含的美好祝愿。（重难点）
2. 了解十二生肖的风俗。
3. 了解老人过寿时的各种风俗，了解尊老的做法，体会蕴含的传统美德，懂得每个中国人都应用实际行动传承尊老爱幼的传统美德。（重难点）

4. 能了解并主动探究有关风俗的文化内涵，激发民族自豪感。

**第二课时的教学目标为：**

1. 通过观看视频和交流体验课前搜集资料，了解传统节日的风俗，感受节日风俗的奇妙。

2. 通过观看视频、交流亲身经历，学习当地特有节日的风俗，体会这些风俗所蕴含的美好祝愿和多样的情感。（教学重点）

3. 通过交流、辩论的形式，关注风俗的变化，学会理性对待风俗的演变，树立要保护和传承优良风俗的意识。（教学难点）

**单元目标（二）落实在第二课《多姿多彩的民间艺术》**

**第一课时的教学目标确定为：**

1. 通过视频等初步感受我国民间艺术的多姿多彩，了解我国著名的民间艺术以及其空间分布。

2. 通过各种活动探究家乡的民间艺术，感受其多样性和独特魅力，初步培养学生对我国民间艺术的欣赏能力。（教学重难点）

3. 通过讨论，体会家乡民间艺术对人们生活的意义，感受民间艺人的聪明才智。

4. 体验式学习激发对我国丰富多彩的民间艺术的喜爱之情，热爱祖国的传统文化，具有中华民族的归属感和自豪感，振奋民族精神。

**第二课时的教学目标确定为：**

1. 通过观看精美的艺术以及《即将消失的十大民间艺术》，了解民间艺术衰落的现状。

2. 通过调查汇报，了解民间艺术衰落的原因，做民间艺术的拯救者和保护者。

3. 通过阅读民间艺术“小达人”，学习民间艺术相关法律法规，知道我们也能为民间艺术的传承贡献一份力量。

**单元目标（三）落实在第三课《家乡的喜与忧》**

**教学目标：**

1. 通过调查活动，了解、感受荣成的发展与变化。

2. 通过交流“家乡发展中的问题”，关心和了解家乡建设中存在的问题。

	<p>3. 通过策划“家乡发展建设书”，以及“建设家乡从点滴做起”活动，树立学生的主人翁意识和责任感。</p>																		
<p>评价设计</p>	<p>本单元主要运用课堂即时评价与课后跟踪评价相结合。在课堂即时评价中主要采用问题探究法、行为辨析法、案例分析法、情景唤起法、表演展示法、作品反馈法、活动体验法；课后跟踪评价中主要采用经验分享法、合作探究法、行实践反馈法、调查评价法。</p>																		
	<p>评价目标</p>	<p>评价任务</p>	<p>评价标准</p>	<p>工具</p>															
	<p>合作探究，了解家乡的各种风俗，感受风俗与自己生活的密切关系，关注风俗的变化，理性对待风俗的演变，并能为优良风俗的传承发声</p>	<p>任务一 我是小小讲解员 (了解、感受家乡的风俗)</p>	<p>1. 列举出家乡的各种风俗，并能从中感受到中华民族的美好祝愿。</p> <p>2. 积极参与《家乡端午这样过》项目化学习活动，并完成学习任务单和探究任务单。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="810 1055 1027 1249"> <p>《端午信息我梳理》学习任务单 请阅读课本第5页相关内容，并填写下表。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="2">传统节日：端午节</th> </tr> <tr> <td>节日时间</td> <td></td> </tr> <tr> <td>节日由来</td> <td></td> </tr> <tr> <td>节日风俗</td> <td></td> </tr> <tr> <td>寄托的祝愿与情感</td> <td></td> </tr> </table> </div> <div data-bbox="1082 1055 1315 1249"> <p>《家乡端午这样过》探究任务单 请填人：</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="2">传统节日：端午节</th> </tr> <tr> <td>节日风俗和寄托的祝愿与情感</td> <td>可以家用短视频、录制视频、表格梳理、图文结合等形式汇总资料</td> </tr> <tr> <td>我的收获</td> <td></td> </tr> </table> </div> </div> <p>3. 通过辩一辩理性分析传统风俗的价值与意义，积极参与优良风俗的传承行动。</p>	传统节日：端午节		节日时间		节日由来		节日风俗		寄托的祝愿与情感		传统节日：端午节		节日风俗和寄托的祝愿与情感	可以家用短视频、录制视频、表格梳理、图文结合等形式汇总资料	我的收获	
传统节日：端午节																			
节日时间																			
节日由来																			
节日风俗																			
寄托的祝愿与情感																			
传统节日：端午节																			
节日风俗和寄托的祝愿与情感	可以家用短视频、录制视频、表格梳理、图文结合等形式汇总资料																		
我的收获																			

	<p>小组交流、思考辨析，初步了解我国著名的民间艺术，探究民间艺术产生的原因，关心民间艺术的未来，力所能及地保护和传承民间艺术。</p>	<p>任务二 我是小小传承人 (认识、保护和传承民间艺术)</p>	<p>1. 合作完成民间艺术分类分区贴图，能根据表演形式分类。交流其主要特色、价值。</p> <p>2. 能介绍一种本地民间艺术以及相关民间艺人，并能说出其值得学习的匠人精神。</p> <table border="1" data-bbox="804 504 1209 788"> <thead> <tr> <th colspan="3">家乡民间艺术调查表</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3">小组成员:</td> </tr> <tr> <td colspan="3">探访方式:</td> </tr> <tr> <td colspan="3">探访地点:</td> </tr> <tr> <td colspan="3">探访内容:</td> </tr> <tr> <th>名称</th> <th>简介</th> <th>产生和来源</th> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>3. 调查和分析，寻找一些切实可行的民间艺术传承《金点子》，积极参与保护民间艺术的行动。</p> <table border="1" data-bbox="817 1059 1222 1328"> <thead> <tr> <th colspan="4">民间艺术现状调查表</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="4">小组成员:</td> </tr> <tr> <td colspan="4">探访方式:</td> </tr> <tr> <td colspan="4">探访地点:</td> </tr> <tr> <td colspan="4">探访内容:</td> </tr> <tr> <th>名称</th> <th>简介</th> <th>产生和来源</th> <th>现状</th> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	家乡民间艺术调查表			小组成员:			探访方式:			探访地点:			探访内容:			名称	简介	产生和来源										民间艺术现状调查表				小组成员:				探访方式:				探访地点:				探访内容:				名称	简介	产生和来源	现状													<p>课堂回答</p> <p>调查表</p> <p>课堂回答和调查表</p>	
家乡民间艺术调查表																																																																				
小组成员:																																																																				
探访方式:																																																																				
探访地点:																																																																				
探访内容:																																																																				
名称	简介	产生和来源																																																																		
民间艺术现状调查表																																																																				
小组成员:																																																																				
探访方式:																																																																				
探访地点:																																																																				
探访内容:																																																																				
名称	简介	产生和来源	现状																																																																	

合作调查，了解家乡的发展与变化，关心家乡发展中存在的问题，具有忧患意识和公共参与意识。

任务三  
我是小小策划者  
(为家乡的发展和建设贡献一份力)

1. 选择合适的调查方式，多方面了解家乡的发展变化。

调查地点	调查方法	具体方面	过去	现在
发展给人们带来的好处				
调查中发现的问题				

2. 能分类梳理，明确家乡建设方向，为家乡发展建言献策，并从小市民角度提出可行性建议。

具体方面	发现问题	我的建议
公共服务设施	□	□
教育事业	□	□
新农村建设	□	□
医疗事业	□	□
其他方面	□	□

评价项目	评价要素	评价等级			
		A 好	B 比较好	C 一般	D 差
课前表现	能积极参与课堂的调查、访问、收集资料等活动，能简单地进行资料的整理，并能用自己的方式表达。				
课堂表现	能善于积极思考、自主探究，并能有条理地表达自己的想法，在学习的过程中，有质疑精神，善于提出一些有价值的问题。				
实践活动表现	认真对待主题实践活动，在活动中积极参加，展示自己的收获与成果。				

调查表

课堂回答

课堂评价  
量表

	<p><b>单元课时划分：</b>本单元共3课，前2课三个主题，最后1课2个主题。分别2课时，2课时，1课时，共5课时。</p> <div data-bbox="432 412 1385 840" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <pre> graph LR     A[感受家乡文化 关心家乡发展] --- B[我们当地的风俗]     A --- C[多姿多彩的民间艺术]     A --- D[家乡的喜与忧]     B --- B1[风俗就在我身边]     B --- B2[奇妙的节日风俗]     B --- B3[风俗的演变]     C --- C1[民间艺术交流会]     C --- C2[我们这里的民间艺术]     C --- C3[保护民间艺术]     D --- D1[家乡的发展]     D --- D2[我为家乡发展出力] </pre> </div> <p><b>教学方法：</b></p> <p>1. 调查探究</p> <p>五年级学生初步掌握收集、整理和运用信息的能力，人际沟通能力得到一定发展，有的学生还具备了一定的信息处理的能力、基于此，教师应引导学生到生活中调查、搜集、整理、提取信息发挥其主观能动性，进一步提升信息处理能力。本单元教学中有三处调查活动，对学生调查能力的培养有了进一步的实践要求。如《我们当地的风俗》一课中，调查当地的风俗，让学生明白不适应社会发展的风俗需要淘汰或加以变革，对不应被遗忘的优良风俗应多加关注；《多姿多彩的民间艺术》一课中，调查当地的民间艺术，让学生关注和了解本地的民间艺术，丰富对家乡的了解，形成对家乡的归属感和认同感；《家乡的喜与忧》一课中，借助家乡发展小调查，调查并搜集相关资料，帮助学生了解和感受家乡人们生活水平的提高以及教育文化、医疗事业的发展。</p> <p>2. 小组学习</p> <p>小组合作是指在教学中要求学生以小组的形式讨论一些事情，共同完成教学任务的学习，它可以降低任务难度，有益于培养学生交流、分享、合作意识，并提高学生的学习效率。如《我们当地的风俗》一课中，小组合作探究十二生肖，让学生体会其中蕴含的美好愿望；在《多姿多彩的民间艺术》一课中，通过民间艺术交流会，丰富学生知识面，感受我</p>
--	--

学与教活动设计

国民间艺术的多姿多彩；在《家乡的喜与忧》一课中，小组交流“家乡发展建议书”，学会关心公共事务，进一步认识家乡建设与自己的关系，树立公民主体意识。

### 3. 思考辨析

本单元共三课，每课都设计了思考辨析题。如《我们当地的风俗》一课，课中思考辨析“放鞭炮是否应该完全淘汰？清明祭扫是否该替代？”；《多姿多彩的民间艺术》一课中，课后思考辨析“制作糖人这一民间艺术是否应该自然消亡？”；《家乡的喜与忧》一课中，课中分享“家乡发展建议书”，让学生基于实证提建议，提升理性思考能力，让学生通过思考，感受、搜集证据，理性看待问题。从“了解家乡”到“热爱家乡”，再到“建设家乡”，完成认知到情感的逐步升华。

## 第一课时

### 活动一：联系实际，感受风俗就在身边。

1. 出示图片，组织学生交流：这是什么？图中的人们在干什么？为什么这样做？
2. 教师总结：什么叫做风俗？
3. 同桌交流课前收集的《伴我成长的风俗》

### 活动二：十二生肖交流会

1. 出示“十二生肖”邮票，介绍生肖：起源、取数、排序。
2. 组织学生组内交流：我喜欢的生肖故事或传说。
3. 了解“十二生肖民俗”：老鼠嫁女、鞭牛打春、画虎于门等。

### 活动三：尊老敬老风俗介绍会

1. 观看情境图，说说知道了什么？
2. 组组织同桌交流自己家里或身边尊老的风俗。

思考：在这些风俗中，蕴含着什么共同的情感？

3. 情境再现：自己家里或身边尊老的风俗。
4. 尊老敬老风俗会。

交流：你在生活中，都做过哪些尊敬老人的行为？

5. 了解尊老敬老名言，出示孟子名句：“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。”

6. 了解习近平爷爷尊老爱幼的做法与名言。

#### 活动四：课堂总结活动

学生谈收获，师总结

### 第二课时

#### 活动一：奇妙的节日风俗

1. 出示图片，猜节日。
2. 交流重要的传统节日。
3. 交流课前调查的端午节的习俗。
4. 教师补充当地端午节风俗。

#### 活动二：各地风俗各不同

1. 出示图片，感受全国各地不同节日风俗。
2. 小组交流：《家乡端午这样过》
3. 我最感兴趣的节日，了解来历与风俗。全班交流分享。
4. 问题：你还知道哪些地区独特的节日风俗？学生交流。
5. 教师补充：彝族的火把节 瑶族的达努节

特有风俗渔民节

1. 各小组展示交流：课前搜集的渔民节资料
2. 问题：渔民节要寄托当地人民怎样的愿望与情感？
3. 你还知道我们当地有什么独特的节日吗？寄托怎样的愿望与情感？

#### 活动三：风俗演变我来谈

1. 风俗变革我来说

通过调查我们了解了好多风俗演变的过程，有些风俗逐渐淡化，甚至被淘汰了，你都了解到哪些风俗的淘汰或变革？

2. 风俗变革我来辩

以春节放鞭炮为例，来辩一辩这个习俗是淘汰好还是不淘汰好。

3. 出示当地政府通告，了解相关法规

4. 交流解决：没有了鞭炮声，怎样还能感受到春节的气氛？
5. 出示视频：清明烧纸引发火灾
6. 思考：清明时节，怎样祭祀更文明？学生交流：网上祭祀 鲜花扫墓
7. 了解国家为在新冠疫情中牺牲的烈士与逝世的同胞举行的悼念活动。

#### **活动四：优良风俗我保护**

随着时代的变迁，也有一些优良的风俗逐渐被人们所遗忘，令人痛心。为了留住这些优良的风俗，国家和社会都在努力。

##### **（一）清明节**

1. 出示清明节，介绍清明节的由来。
2. 学生谈一谈文明祭扫活动。

##### **（二）重阳节**

1. 学生课前搜集资料，介绍重阳节的来历以及重阳节的习俗。
2. 说说把重阳节定位“老人节”、列入非物质文化遗产这些措施对保护重阳节风俗有什么意义？
3. 对于优良风俗，我们应该怎样去保护和传承呢？

#### **活动五：课堂总结活动**

学生谈收获，师总结

### **第三课时**

#### **活动一：创设情景，走进民间艺术的殿堂**

猜一猜：根据音频猜一猜，这是南方还是北方的民歌？为什么？

#### **活动二：感受民间艺术特点**

1. 欣赏最具有代表性的民间艺术图片，用笔在《中国行政区划》地图上的相应区域做上标记。看着做的标记有什么感想。
2. 根据表演形式分分类。

#### **活动三：多彩的民间艺术**

1. 各小组分别从民间舞蹈、民间文学、民间音乐、民间美术、民间手工 5 个方面汇报

家乡的民间艺术。

2. 探究交流：家乡民间艺术产生的原因，以及表达了人们哪些美好的愿望。

#### 活动四：民间艺术我来演

1. 小组汇总课前调查的民间艺术。

2. 全班汇报：小组分别用视频、现场表演、实物展示等形式全班展示。

3. 教师补充京韵大鼓、跑旱船等其它民间艺术。

#### 活动五：智慧的民间艺人

1. 出示家乡民间艺人席英爱的事迹介绍

2. 提问：从中你感受到席英爱的哪些品质？

3. 交流提炼出：有智慧、有创新、有家国情怀是民间艺人席英爱的典型特点。

4. 交流其他民间艺人的故事

#### 活动六：课后实践

调查民间艺术的现状

### 第四课时

#### 活动一：知晓民间艺术发展现状

1. 出示视频《吹糖人》，了解民间艺术衰落的现状。

2. 出示即将消失的十大民间艺术。

提问：面对这些民间艺术的衰落，你有什么感受？有人说，这些东西消失就消失了，没有多大的关系，你怎么看？

3. 小结：随着社会的发展，以及外来文化和城市文化的冲击，许多独具特色的民间艺术形式正面临着衰落的困境。

#### 活动二：思考民间艺术衰落之谜

1. 分小组汇报交流《探究民间艺术衰落之谜》。

2. 出示《春联的诉说》微视频，讨论交流：春联衰落的原因有哪些？

3. 思考这些民间艺术的现状的原因？设想它的未来可能是什么样？

教师总结补充（课件出示）

### 活动三：人人行动 保护民间艺术

1. 阅读教材“阅读角”内容，了解民间艺术“小传人”。
2. 思考：面对民间艺术的衰落，你能够从这位同学身上学到什么呢？思考民间艺术传承《金点子》
3. 我们从自身实际出发，还能够做些什么？假如你们小组是荣成文化局“民间艺术保护工作组”成员，请你们结合小组调查的某种荣成民间艺术的现状，设计出一些民间艺术的传承和保护办法。
4. 师生总结（课件出示）
5. 出示“相关链接”，学生阅读，思考：从这些法律法规上学习到了什么？
6. 小结：保护民间艺术是每个公民应尽的义务和责任。

### 活动四：拓展延伸

做宣传民间艺术小使者，试着学习一项民间艺术。

## 第五课时

### 活动一：家乡发展小调查

1. 指导学生确定调查荣成发展的主题。主要确定为公共服务、教育事业、医疗事业、新农村建设四个主题。
2. 指导学生确定调查方法。主要有查阅资料、观察、采访、实地参观相结合的方法。
3. 指导学生设计有针对性可行性的方案。
4. 分组针对不同的调查对象进行实地调查。
5. 指导学生整理调查结果，并商讨展现的形式。

本环节重在引导学生通过不同的调查方式，多方面了解家乡的发展变化，并为课堂汇报做好准备。

### 活动二：新颜旧貌看发展

1. 呈现樱花湖、体育场的老照片，学生猜猜是哪个地方？
2. 接着出示同一地方当前的照片，学生谈感受。
3. 小结：从照片中，我们看到荣成的环境越来越美，建筑也越来越别具一格。

### 活动三：家乡发展知多少

1. 播放：“好城市怎样都要住下来”的宣传片。
2. 学生交流：我眼中的荣成。
3. 各调查小组通过不同形式汇报展示家乡发展的调查结果。
4. 教师补充相关的资料。
5. 学生谈感受，教师总结。

### 活动四：我为家乡点个赞

1. 播放外地游客对荣成点赞的视频。
2. 谈谈作为一名荣成市民的感受。
3. 播放荣成人为创建国家卫生城市积极参加志愿服务的视频。
4. 针对视频内容谈谈荣成人在创城彰显的精神。
5. 小组交流：用词语概括荣成的发展。
6. 小组选出具有代表性的词语写在黑板上。

本环节引导学生从正面描述家乡的发展，表达对家乡发展变化的整体感受，增进对家乡发展变化的情感认同。

### 活动五：我为家乡出份力

#### 1. 发展问题大家谈

- (1) 结合活动园内容，交流调查中发现的问题。
- (2) 教师引导学生对调查中发现的问题进行梳理归类。
- (3) 教师播放视频：各种污染造成不良的后果。
- (4) 学生谈感受。
- (5) 总结：发展中存在问题不可忽视。

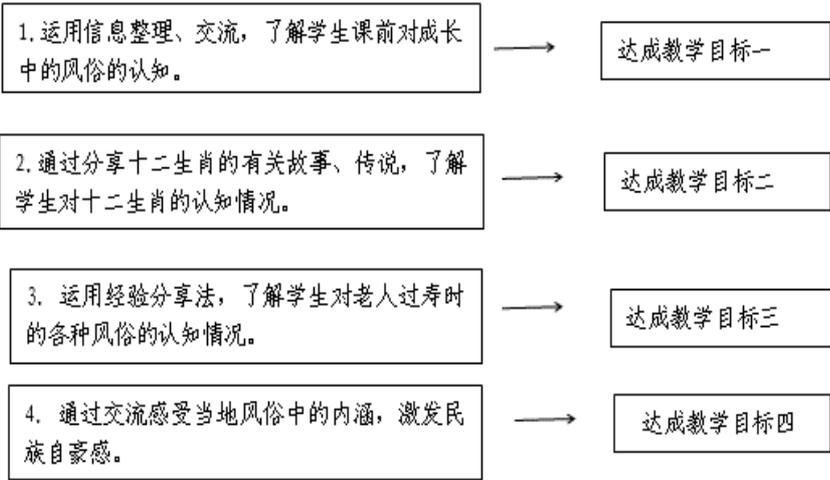
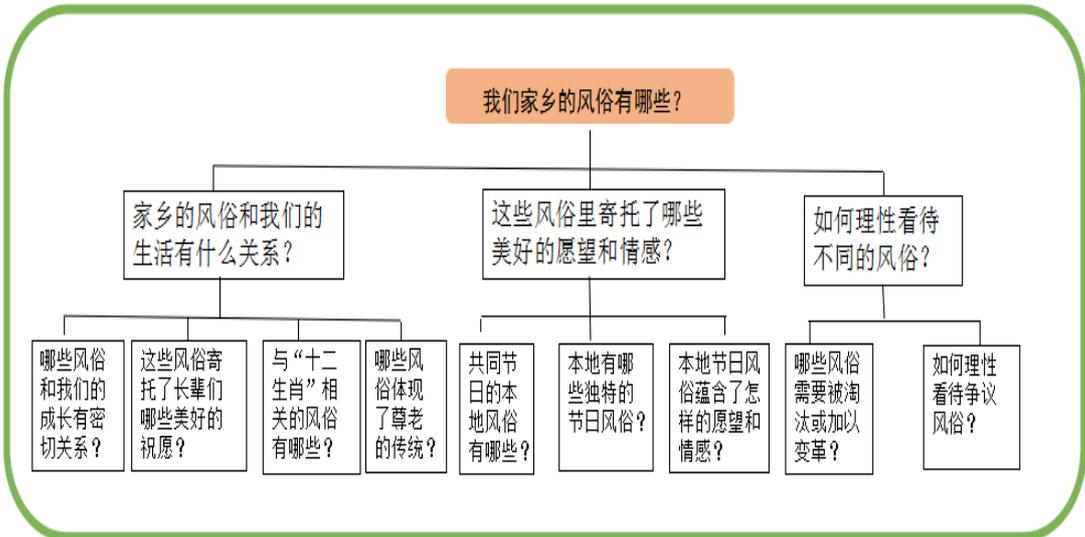
#### 2. 我为家乡发展建言献策

- (1) 小组选择一个问题提出 2—3 条解决办法，共同完成“家乡发展建议书”。
- (2) 分享建议书，并讨论怎样实施？
- (3) 教师提供“争做城市小卫士”表格，鼓励学生每天做好相关内容。

	<p>(4) 教师补充交通、公园设施的发展资料。</p> <p>(5) 交流：生活服务设施的发展给人们带来的好处。</p> <p>(6) 总结：公共服务发展设施的改变让人们生活便捷，安全，舒心，幸福。</p> <p><b>活动六：课堂总结活动</b></p> <p>学生谈收获，师总结。</p>
备注	

## 课时教学方案

课时名称	《我们当地的风俗》	学科	道德与法治	课时	第 1 课时	
使用年级	五年级	班额	35	课程类型	国家课程	
设计者	王金华 张君丽 王艳 李丽 丛滨滨					
学习内容分析	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>10 我们当地的风俗</b></p> <p><u>风俗就在我身边</u></p> <p>每个地方都有独特的风俗，这些风俗和我们的生活密切相关。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="width: 45%;"> <p><b>出生</b></p>  <p>听爷爷妈妈说，在我出生后，他们煮了很多鸡蛋，并把鸡蛋蘸成红色后送给了亲朋好友，这叫作“滚蛋”。</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p><b>满月</b></p>  <p>听爷爷妈妈说，我们这里小孩子满月时都要剃胎发，剃完，满月月的那天，爷爷和奶奶会早早地煮好了鸡蛋。</p> </div> </div> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">伴随我成长的风俗还有——</p> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; margin-top: 10px;">  <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 0 10px;">             伴随我成长的风俗还有哪些？这些风俗寄托了长辈们哪些美好的祝愿？         </div> </div> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">这些与我们成长有关的风俗寄托了长辈对晚辈的美好</p> </div>		<p>这一课的学习旨在从学生较为熟悉的家乡风俗入手，引导他们了解本地独特的风俗和常见的节日风俗及其蕴含的意义，在此基础上，引导学生理性看待风俗的演变。</p> <p>本课由三个板块组成：第一板块旨在引导学生感受风俗与自己生活的密切关系，并探究这些风俗所蕴含的美好祝愿，如敬老和爱幼；第二板块目的是引导学生关注中华民族共同节日的不同过法，加深学生对本地特有节日风俗的了解，并探究这些风俗所蕴含的美好愿望和多样情感；第三板块让学生认识到那些不适应社会发展的风俗需要淘汰或者加以变革，学会批判地看待有争议的风俗，关注不应被遗忘的优良风俗。</p> <p>第一板块先从与学生成长有关的风俗切入，通过资料收集与介绍，聚焦话题，重点讨论这些风俗所蕴含的长辈对晚辈的美好祝愿与情感，然后由孩子成长引到十二生肖这一民俗文化，引出中华民族尊老爱幼的传统美德；第二板块在多样化的传统节日探究中，比对和分析共同节日的不同过法、不同节日的共同祝愿；第三板块运用调查的方法引导学生学会批判地看待有争议的风俗，关注不应被遗忘的优良风俗，使学生明确政治方向、深化价值认同、厚植家国情怀。三大板块之间层层递进，逻辑联系紧密。</p>			
基础学情分析	<p>风俗是社会生活的重要方面，学生从幼儿园开始，便经常接触到各种民俗文化，但是他们对于“风俗”这一事物所蕴含的文化内涵以及寄托的美好祝愿与情感比较陌生，甚至对风俗存在的意义没有过多关注。究其原因有二：第一是社会环境的影响，荣成汇聚了来自五湖四海的人，他们各有各的家乡风俗，且对于荣成本地的风俗也不一定了解；第二是</p>					

	<p>家庭环境的影响，时代潮流在国际化的影响下发生着变化，80后、90后父母们对于中国的传统文化风俗习惯知之甚少，或者已经遗忘。因此，引导学生学习中国的传统民俗文化，从家乡的风俗文化入手，更容易感同身受和展开系统调查，既能够体会到风俗所蕴含的美好祝愿和情感，又能够传承和保护优秀的传统文化，还能够培养学生调查分析等社会实践能力。</p>
<p>课时目标</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解伴随成长中的风俗，感受风俗与生活的密切关系以及蕴含的美好祝愿。（重难点）</li> <li>2. 了解十二生肖的风俗。</li> <li>3. 了解老人过寿时的各种风俗，了解尊老的做法，体会蕴含的传统美德，懂得每个中国人都应用实际行动传承尊老爱幼的传统美德。（重难点）</li> <li>4. 能了解并主动探究有关风俗的文化内涵，激发民族自豪感。</li> </ol>
<p>评价设计</p>	 <pre> graph LR     A[1. 运用信息整理、交流，了解学生课前对成长中的风俗的认知。] --&gt; B[达成教学目标一]     C[2. 通过分享十二生肖的有关故事、传说，了解学生对十二生肖的认知情况。] --&gt; D[达成教学目标二]     E[3. 运用经验分享法，了解学生对老人过寿时的各种风俗的认知情况。] --&gt; F[达成教学目标三]     G[4. 通过交流感受当地风俗中的内涵，激发民族自豪感。] --&gt; H[达成教学目标四]   </pre>
<p>教学基本问题分析</p>	 <pre> graph TD     Root[我们家乡的风俗有哪些?] --&gt; Q1[家乡的风俗和我们的生活有什么关系?]     Root --&gt; Q2[这些风俗里寄托了哪些美好的愿望和情感?]     Root --&gt; Q3[如何理性看待不同的风俗?]          Q1 --&gt; Q1_1[哪些风俗和我们的成长有密切关系?]     Q1 --&gt; Q1_2[这些风俗寄托了长辈们哪些美好的祝愿?]     Q1 --&gt; Q1_3[与“十二生肖”相关的风俗有哪些?]     Q1 --&gt; Q1_4[哪些风俗体现了尊老的传统?]          Q2 --&gt; Q2_1[共同节日的本地风俗有哪些?]     Q2 --&gt; Q2_2[本地有哪些独特的节日风俗?]     Q2 --&gt; Q2_3[本地节日风俗蕴含了怎样的愿望和情感?]          Q3 --&gt; Q3_1[哪些风俗需要被淘汰或加以变革?]     Q3 --&gt; Q3_2[如何理性看待争议风俗?]   </pre>
<p>评价要求</p>	<p>基本问题：怎样了解、感受家乡的风俗？</p>

	评价内容	☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	核心素养
	认识家乡风俗的美好愿望	能说出自己家乡的一些风俗	能列举出于自己成长有关的各种风俗，并能从中感受到长辈对晚辈的美好祝愿	能列举出家乡的各种风俗，并能从中感受到中华民族的美好祝愿	文化认同
	了解各地有差异的节日风俗	能够说出一些地方风俗的差异	能够说出一些地方风俗的差异，并知道风俗所蕴含的愿望和情感。	能够说出各地特有的节日风俗，能从中感受到中华文化的多样和丰富。	文化认同 政治认同
	探究传统风俗的演变	通过调查分析，发现优良风俗被传承，一些不符合时代需求的风俗正在被淘汰。	通过调查感受到传统风俗的价值与意义，愿意做优良风俗传承人。	通过调查理性分析传统风俗的价值与意义，积极参与优良风俗的传承行动。	责任意识
教学设计说明	<p>小学道德与法治课承担着立德树人的根本任务基于学生的真实生活实际创设情景，激发学生的学习兴趣，提高儿童认知水平、培养儿童思想道德素养。因此，本课教学设计主要突出以下几个方面，提升教学有效性。</p> <p>（一）基于儿童立场培养参与意识</p> <p>基于儿童立场是本课的理念与原则。让学生从与自己相关的风俗入手进行探究，更容易激发学生全身心、多方位的探究意识，便于学生进行资料收集，能够促使学生切实参与到家乡风俗文化的调查当中。本课内容的选取是与学生成长密切相关的风俗文化。在分组完成任务的过程中，学生积极动口，动手，动脑，多感官参与教学活动。教师要注重为学生提供探索和对话的平台，使学生以主人翁的意识参与家乡文化的建设中。</p> <p>（二）关注学生理性思考能力的培养</p> <p>“风俗的演变”涉及三种不同类型的风俗，如何区分这些风俗，并辩证地看待它们，这就需要学生拥有在资料收集与分析、思维辩论与总结中，生发出理性思考的能力。因此，在教学中我们为学生搭建真实情境这一平台，以问题为导向，培养孩子们质疑解疑、大胆辩驳的能力，在解决问题的过程中碰撞出思维的火花，得出相对先进的结论，为培养儿童初步的理性思辨能力打下基础。</p>				

	<p>(三)深化文化理解与认同</p> <p>风俗作为传统文化的载体，必定存在时空的差异性，教材用“风俗就在我身边”和“奇妙的节日风俗”两个板块，呈现了各地不同的风俗以及不同节日的不同风俗，最后探究了不同风俗背后共同的美好愿望和情感等，使学生加深了对风俗地域性、多样性的认识，有意识地渗透了尊重不同风俗习惯的教育理念，加深了尊重不同生活方式的教育，切实提高了学生的道德修养。</p>			
学与教活动设计	教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
	活动一：联系实际，感受风俗就在身边。	<p>1. 出示图片，组织学生交流：这是什么？图中的人们在干什么？为什么这样做？</p> <p>2. 在生活中人们会形成一些传统风尚、礼节和习性，像发喜蛋、剃胎发等我们把它叫作风俗。</p> <p>3. 同桌交流课前收集的《伴我成长的风俗》</p> <p>4. 小结：风俗伴随我成长，风俗就在我们身边。</p> <p>出示课题：风俗就在我身边</p>	<p>学生交流</p> <p>交流收集的 资料</p>	<p>出示生活中常见的发喜蛋和剃胎发的风俗，让学生说说感受，初步感知每个地方有和生活相关的风俗，感受这些风俗寄托着长辈对晚辈的美好祝愿。</p>
	活动二：十二生肖交流会	<p>1. 出示“十二生肖”邮票，介绍生肖；起源、取数、排序。</p> <p>2. 组织学生组内交流：我喜欢的生肖故事或传说。</p> <p>3. 了解“十二生肖民俗”：老鼠嫁女、鞭牛打春、画虎于门等。</p> <p>4. 小结：十二生肖是我们熟悉的风俗之一，现代，更多人把生肖作为春节的吉祥物，成为娱乐文化活动的象征。国外，世界多国在春节期间发行生肖邮票，以此来表达对中国新年的祝福。板书：文化象征</p>	小组交流	<p>从起源、取数、排序等方面充分了解作为悠久的民俗文化符号的生肖，同时结合与生肖相关的大量民俗，了解生肖的形象</p>

				和象征意义，激发学生关心家乡的风俗活动的意愿。
	活动三：尊老敬老风俗介绍会	<p>1. 观看情境图，说说知道了什么？</p> <p>2. 小组交流自己家里或身边尊老的风俗。思考：在这些风俗中，蕴含着什么共同的情感？</p> <p>3. 情境再现：自己家里或身边尊老的风俗。</p> <p>4. 尊老敬老风俗会</p> <p>交流：你在生活中，都做过哪些尊敬老人的行为？</p> <p>5. (一)了解孟子名句：“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。”</p> <p>(二)了解习近平爷爷尊老爱幼的做法与名言。</p> <p>师小结：生活中，伴随着我们成长有许多风俗，其中不少体现了尊老的传统美德。</p>	<p>学生交流</p> <p>组内交流</p> <p>学生表演</p> <p>交流</p>	利用生活中的尊老风俗，让学生自由交流，在讲述一个个尊老故事的过程中深化传统美德，进一步感受传统文化中的价值内涵，让传统文化的教育有更深的根基。
	活动四：课后拓展	布置课后作业：收集其他地方的各种民俗		
	<p><b>【板书设计】</b></p> <p>我们当地的风俗</p> <p>出生 满月 祝寿</p> <p>奇妙的节日习俗</p> <p>习俗的演变</p> <div style="text-align: center;">  <p>美好的愿望</p> </div>			
备注				

## 课时教学方案

课时名称	《我们当地的风俗》	学科	道德与法治	课时	第 2 课时									
使用年级	五年级	班额	35	课程类型	国家课程									
设计者	王金华 张君丽 王艳 李丽 丛龙滨													
课时目标	<p>1. 通过观看视频和交流体验课前搜集资料，了解传统节日的风俗，感受节日风俗的奇妙。</p> <p>2. 通过观看视频、交流亲身经历，学习当地特有节日的风俗，体会这些风俗所蕴含的美好祝愿和多样的情感。</p> <p>3. 通过交流、辩论的形式，关注风俗的变化，学会理性对待风俗的演变，树立要保护和传承优良风俗的意识。</p>													
评价设计	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1. 通过分享端午节资料，了解学生对于传统节日风俗的学习认知情况。</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">→</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">达成教学目标一</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">2. 运用经验分享与谈话法，了解学生对于当地渔民节风俗的学习情况。</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">→</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">达成教学目标二</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">3. 运用合作探究、辨析法，了解学生对于风俗演变的理性对待的意识</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">→</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">达成教学目标三</td> </tr> </table>					1. 通过分享端午节资料，了解学生对于传统节日风俗的学习认知情况。	→	达成教学目标一	2. 运用经验分享与谈话法，了解学生对于当地渔民节风俗的学习情况。	→	达成教学目标二	3. 运用合作探究、辨析法，了解学生对于风俗演变的理性对待的意识	→	达成教学目标三
1. 通过分享端午节资料，了解学生对于传统节日风俗的学习认知情况。	→	达成教学目标一												
2. 运用经验分享与谈话法，了解学生对于当地渔民节风俗的学习情况。	→	达成教学目标二												
3. 运用合作探究、辨析法，了解学生对于风俗演变的理性对待的意识	→	达成教学目标三												
学与教活动设计	教学环节	教师活动	学生活动	设计意图										
	活动一： 奇妙的节日风俗	<p>1. 出示图片，猜节日。</p> <p>2. 交流重要的传统节日。</p> <p>3. 交流课前调查的端午节的习俗。</p> <p>4. 教师补充当地端午节风俗。</p>	小组交流	由传统节日引入，感受传统节日的文化内涵。										
活动二： 各地风俗	<p>1. 出示图片，感受全国各地不同节日风俗。</p> <p>2. 小组交流：《家乡端午这样过》</p> <p>3. 我最感兴趣的节日，了解来历与风俗。全班交流分享。</p> <p>4. 问题：你还知道哪些地区独特的节日风俗？学生交流。</p>	交流  组内交流  派代表上	引导学生运											

	各不同	<p>5. 教师补充：彝族的火把节 瑶族的达努节</p> <p style="text-align: center;"><b>特有风俗渔民节</b></p> <p>1. 各小组展示交流：课前搜集的渔民节资料</p> <p>2. 问题：渔民节要寄托当地人民怎样的愿望与情感？</p> <p>3. 你还知道我们当地有什么独特的节日吗？寄托怎样的愿望与情感？</p>	台交流  交流收集 的材料  感受节日 的文化内 涵。 了解风俗 表达的愿 望和情感	用资料收集的方式，了解节日的风俗。了解本地特有的节日风俗习惯，加深对家乡文化的认识。
	活动三： 风俗演变 我来谈	<p style="text-align: center;">风俗变革我来说</p> <p>1. 通过调查我们了解了好多风俗演变的过程，有些风俗逐渐淡化，甚至被淘汰了，你都了解到哪些风俗的淘汰或变革？有哪些风俗有争议？我们本地不能遗忘的优良风俗有哪些？</p> <p>2. 风俗变革我来辩 以春节放鞭炮为例，来辩一辩这个习俗是淘汰好还是不淘汰好。</p> <p>3. 出示当地政府通告，了解相关法规</p> <p>4. 交流解决：没有了鞭炮声，怎样还能感受到春节的气氛？</p> <p>5. 出示视频：清明烧纸引发火灾</p> <p>6. 思考：清明时节，怎样祭祀更文明？学生</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center; color: white; background-color: #e91e63; padding: 2px;"><b>辩一辩</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p><b>观点一</b></p> <p>每年都会有很多人因放鞭炮而受伤、致残甚至丧命。放鞭炮还会污染环境，鞭炮中的火药在燃放过程中，会释放出许多有害物质，而且放鞭炮噪声很大，因此要禁止燃放。</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p><b>观点二</b></p> <p>放鞭炮是中国人庆祝节日和喜事时的重要习俗。过年时，放鞭炮寄托了人们很多美好的愿望，比如期盼新的一年能平安。</p> </div> </div> </div> <p>交流：网上祭祀 鲜花扫墓</p> <p>7. 了解国家为在新冠疫情中牺牲的烈士与逝</p>	交流调查 结果          正反双方 各派出4 名同学进 行是否保 留的辩 论，理性 看待风俗 变革。	学生通过辩论，对于一些淘汰的风俗有个辩证的认识。在辩论的过程中引导学生明白有些不适宜当今社会发展的风俗需要被淘汰，需向着文明、有意义的方向去变革。

		世的同胞举行的悼念活动。		
活动四： 优良风俗 我保护	<p>随着时代的变迁，也有一些优良的风俗逐渐被人们所遗忘，令人痛心。为了留住这些优良的风俗，国家和社会都在努力。</p> <p>一、清明节</p> <p>1. 我国传统的清明节大约始于周代，已有二千五百多年的历史。此时农人开始耕作，一年的劳作也从此开始。清明节还是祭祀祖先的节日，人们还会开展祭扫烈士陵园、悼念先烈的活动。</p> <p>2. 说说你参加过哪些文明祭扫活动。</p> <p>二、重阳节</p> <p>1. 农历九月九日，为传统的重阳节。因为古老的《易经》中把“六”定为阴数，把“九”定为阳数，九月九日，日月并阳，两九相重，故而叫重阳，也叫重九，古人认为是个值得庆贺的吉利日子，并且从很早就开始过此节日。</p> <p>2. 说说把重阳节定位“老人节”、列入非物质文化遗产这些措施对保护重阳节风俗有什么意义？</p> <p>3. 对于优良风俗，我们应该怎样去保护和传承呢？</p>	<p>交流感受</p> <p>交流想法</p>	<p>通过学习，让学生感受一些优良的风俗，清明节让学生懂得凭吊先烈，感念祖恩。了解国家和社会的努力，鼓励争做保护优良风俗的小小志愿者。</p>	
总结	理性看待节日风俗，传承优良风俗，淘汰不适应社会发展的风俗。			
<p><b>【板书设计】</b></p> <p><b>我们当地的风俗</b></p> <p style="text-align: right;">变革 </p>				

	<p>愿望与情感</p> <p>演变 → 思考</p> <p>          → 继承</p> <p>理性对待</p>
备注	

### 课时教学方案

课时名称	《多姿多彩的民间艺术》	学科	道德与法治	课时	第3课时
使用年级	五年级	班额	35	课程类型	国家课程
设计者	王金华 张君丽 王艳 李丽 丛龙滨				

学习内容分析	<div data-bbox="395 667 858 1066" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="395 1093 858 1491" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="395 1518 858 1917" data-label="Image"> </div>	<p>本课的学习旨在引导学生通过认识和了解当地民间艺术及其与当地人们生活的密切关系, 深化学生对家乡的热爱之情; 基于学生的认知水平和年龄特征渗透中华优秀传统文化教育。</p> <p>本课由三个板块组成: 第一个板块的目的是引导学生结合地图从宏观上初步了解我国著名的民间艺术及其空间分布, 感受我国民间艺术的多姿多彩; 第二个板块的目的是引导学生了解和关注当地民间艺术, 探究民间艺术产生的原因, 体会民间艺人的聪明才智和辛勤付出; 第三个板块的目的是引导学生关注民间艺术的现状和未来, 力所能及地为民间艺术的传承和保护贡献力量。三个板块之间有先后的逻辑关系。</p>
基础学情	<p>从认知角度来说, 五年级学生对于很多的民间艺术形式是不陌生的, 学生通过各种渠</p>	

分析	<p>道听过戏曲、看过舞狮、欣赏过瓷器、观赏过皮影戏。不过对于民间艺术这一概念还是比较模糊的，不清楚其诞生是与祖先们的生产生活紧密相关的，不了解这些艺术在创造、传承与发展背后所凝聚的民间艺人的辛勤与智慧，不能很好地体会各种民间艺术所体现的各地文化特点与所蕴含的人们美好的期待，更无法把各种民间艺术上升到中华传统文化的高度来重视。</p> <p>在行为上，多数五年级学生对于民间艺术的接触仅限于偶然的巧合。比如某一次的旅游、某一次的展览，抑或某一次的观赏。对民间艺术近距离、体验式的接触比较少。当然也有极少部分学生因为家庭的原因，从小对于某一项民间艺术就非常熟悉。整体而言，学生对于民间艺术的接触、了解都是有限的。</p> <p>大多数五年级学生对中华传统文化是有一种朴素的喜爱之情的。但多数学生缺乏主动保护民间艺术的意识，不能长期关注传统文化，也甚少有今后从事传承与发展传统文化相关工作的愿望。</p>												
课时目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过视频等初步感受我国民间艺术的多姿多彩，了解我国著名的民间艺术以及其空间分布。</li> <li>2. 通过各种活动探究家乡的民间艺术，感受其多样性和独特魅力，初步培养学生对我国民间艺术的欣赏能力。（教学重难点）</li> <li>3. 通过讨论，体会家乡民间艺术对人们生活的意义，感受民间艺人的聪明才智。</li> <li>4. 体验式学习激发对我国丰富多彩的民间艺术的喜爱之情，热爱祖国的传统文化，具有中华民族的归属感和自豪感，振奋民族精神。</li> </ol>												
评价设计	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">小组合作完成民间艺术分类分区贴图，感受到我国民间艺术的多姿多彩以及其空间分布。</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">达成教学目标一</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">探究体验家乡民间艺术活动表现，感受到家乡民间艺术的多样性和独特魅力。</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">达成教学目标二</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">小组讨论交流，体会家乡民间艺术对人们生活的意义，感受民间艺人的聪明才智。</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">达成教学目标三</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">学习体验一种或多种民间艺术，感受民间艺术的魅力。</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">达成教学目标四</td> </tr> </table>	小组合作完成民间艺术分类分区贴图，感受到我国民间艺术的多姿多彩以及其空间分布。	→	达成教学目标一	探究体验家乡民间艺术活动表现，感受到家乡民间艺术的多样性和独特魅力。	→	达成教学目标二	小组讨论交流，体会家乡民间艺术对人们生活的意义，感受民间艺人的聪明才智。	→	达成教学目标三	学习体验一种或多种民间艺术，感受民间艺术的魅力。	→	达成教学目标四
小组合作完成民间艺术分类分区贴图，感受到我国民间艺术的多姿多彩以及其空间分布。	→	达成教学目标一											
探究体验家乡民间艺术活动表现，感受到家乡民间艺术的多样性和独特魅力。	→	达成教学目标二											
小组讨论交流，体会家乡民间艺术对人们生活的意义，感受民间艺人的聪明才智。	→	达成教学目标三											
学习体验一种或多种民间艺术，感受民间艺术的魅力。	→	达成教学目标四											

<p>教学基本 问题分析</p>	<div style="border: 2px solid green; border-radius: 20px; padding: 10px; text-align: center;"> <p style="background-color: #f4a460; color: white; padding: 2px 10px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;">怎样认识、保护和传承民间艺术？</p> <pre> graph TD     Root[怎样认识、保护和传承民间艺术？] --&gt; Q1[什么是民间艺术？]     Root --&gt; Q2[本地民间艺术有哪些？]     Root --&gt; Q3[如何保护民间艺术？]     Q1 --&gt; Q1_1[有哪些著名的民间艺术？]     Q1 --&gt; Q1_2[民间艺术有什么特点？]     Q2 --&gt; Q2_1[本地民间艺术产生的原因和特色是什么？]     Q2 --&gt; Q2_2[著名民间艺术家有哪些特质值得学习？]     Q2 --&gt; Q2_3[本地有哪些民间艺人故事？]     Q3 --&gt; Q3_1[民间艺术为何衰弱？]     Q3 --&gt; Q3_2[如何保护和传承民间艺术？]           </pre> </div>																													
<p>评价要求</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="5" style="text-align: center;">基本问题：怎样认识、保护和传承民间艺术</th> </tr> <tr> <th style="width: 15%;">评价内容</th> <th style="width: 20%;">☆☆☆</th> <th style="width: 20%;">☆☆☆☆</th> <th style="width: 20%;">☆☆☆☆☆</th> <th style="width: 25%;">核心素养</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>知道我国各地的中华民间艺术</td> <td>能列举一些我国各地民间艺术，并简单说说其特色</td> <td>收集、展示我国各地民间艺术的作品或图片，介绍其主要特色价值</td> <td>收集、展示我国各地民间艺术的作品或图片，并模拟表演，交流其主要特色、价值</td> <td>文化认同</td> </tr> <tr> <td>了解本地民间艺术</td> <td>能说出一些令人骄傲的本地民间艺术</td> <td>能介绍一种本地民间艺术的特征和价值，并说清其产生的原因</td> <td>能介绍一种本地民间艺术以及相关民间艺人，并说出其值得学习的匠人精神</td> <td>文化认同</td> </tr> <tr> <td>探究民间艺术的衰落</td> <td>通过调查分析发现，民间艺术衰落的原因</td> <td>过调查和分析，发现一些保护民间艺术的有效措施，愿意做民间艺术的保护者</td> <td>通过调查和分析，寻找一些切实可行的方法，积极参与保护民间艺术的行动</td> <td>责任意识</td> </tr> </tbody> </table>					基本问题：怎样认识、保护和传承民间艺术					评价内容	☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	核心素养	知道我国各地的中华民间艺术	能列举一些我国各地民间艺术，并简单说说其特色	收集、展示我国各地民间艺术的作品或图片，介绍其主要特色价值	收集、展示我国各地民间艺术的作品或图片，并模拟表演，交流其主要特色、价值	文化认同	了解本地民间艺术	能说出一些令人骄傲的本地民间艺术	能介绍一种本地民间艺术的特征和价值，并说清其产生的原因	能介绍一种本地民间艺术以及相关民间艺人，并说出其值得学习的匠人精神	文化认同	探究民间艺术的衰落	通过调查分析发现，民间艺术衰落的原因	过调查和分析，发现一些保护民间艺术的有效措施，愿意做民间艺术的保护者	通过调查和分析，寻找一些切实可行的方法，积极参与保护民间艺术的行动	责任意识
基本问题：怎样认识、保护和传承民间艺术																														
评价内容	☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	核心素养																										
知道我国各地的中华民间艺术	能列举一些我国各地民间艺术，并简单说说其特色	收集、展示我国各地民间艺术的作品或图片，介绍其主要特色价值	收集、展示我国各地民间艺术的作品或图片，并模拟表演，交流其主要特色、价值	文化认同																										
了解本地民间艺术	能说出一些令人骄傲的本地民间艺术	能介绍一种本地民间艺术的特征和价值，并说清其产生的原因	能介绍一种本地民间艺术以及相关民间艺人，并说出其值得学习的匠人精神	文化认同																										
探究民间艺术的衰落	通过调查分析发现，民间艺术衰落的原因	过调查和分析，发现一些保护民间艺术的有效措施，愿意做民间艺术的保护者	通过调查和分析，寻找一些切实可行的方法，积极参与保护民间艺术的行动	责任意识																										
<p>教学设计 说明</p>	<p style="text-align: center;">（一）聚焦身边资源，引导学生关注生活</p> <p>本课的教学活动，引导学生以各种形式开展自主探究的活动，了解多姿多彩的民间艺术，了解家乡民间艺术对人们生活的意义，感受民间艺人的聪明才智与美好品德。引导学生从自身实际出发，想想能为民间艺术传承做些什么。此类活动的开展能进一步引导学生更关注生活、关心生活，对大部分学校、社会活动产生认同感，对自己积极参与学校活动、社会活动的行为感到满意或自豪。同时，学生将逐步形成深入思考、探求活动本质的思维</p>																													

习惯。

(二)结合真实案例，鼓励学生积极思辨

本课教学设计中，不断结合各真实案例，引导学生客观看待问题，理性思考，主动地进行思辨。以图片形式让学生直观感受民间艺术面临的困境，引导学生初步辨析民间艺术的价值所在及去留问题。学生在此活动环节中可畅所欲言，真实表达自己对这一问题的已有认知和思考，教师应对学生的思辨精神和表达热情给予肯定。在此处思辨任务的激情导趣下，后续的活动才更能激发学生思考，使学生真正投入到对这些真实案例的观察、思辨、迁移、反思中去。

学与教活动设计	教学环节	教师活动	学生活动	设计意图																										
	活动一：走进民间艺术的殿堂	1.猜一猜：根据音频猜一猜，这是南方还是北方的民歌？为什么？ 2.民歌是民间艺术的一部分，这节课我们就来学习多姿多彩的民间艺术。	听音乐猜一猜	初步感受民间艺术																										
	活动二：感受民间艺术特点	1.欣赏最具有代表性的民间艺术的图片，小组合作完成民间艺术分类分区贴图，看着艺术分布图有什么感想。 2.根据表演形式分分类。 小结：民间文学、民间音乐、民间舞蹈、民间美术和民间手工艺等都是民间艺术的重要组成部分。	完成贴图，谈感想  感受民间艺术的表现形式	通过完成贴图活动，感受我国民间艺术分布广泛。在感受民间艺术风采的同时，知道民间艺术多种多样。																										
	活动三：多彩的民间艺术	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="3">家乡民间艺术调查表</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3">小组成员：</td> </tr> <tr> <td colspan="3">探访方式：</td> </tr> <tr> <td colspan="3">探访地点：</td> </tr> <tr> <td colspan="3">探访内容：</td> </tr> <tr> <th>名称</th> <th>简介</th> <th>产生和来源</th> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>1.探究家乡的民间艺术 各小组汇报课前调查的家乡的民间艺术。</p> <p>2.探究交流：家乡民间艺术产生的原因，以及表达了人们哪些美好的愿望。 小结：民间艺术的创作大都体现了人</p>	家乡民间艺术调查表			小组成员：			探访方式：			探访地点：			探访内容：			名称	简介	产生和来源										小组活动  交流展示  观看视频
家乡民间艺术调查表																														
小组成员：																														
探访方式：																														
探访地点：																														
探访内容：																														
名称	简介	产生和来源																												

		民对平安吉祥、富贵、美满等向往美好生活的愿望。寄托了人们对幸福、理想的追求。		
活动四：民间艺术我来演	1. 全班汇报：小组分别用视频、现场表演、实物展示等形式全班展示。 2. 教师补充京韵大鼓、跑旱船等其它民间艺术。 小结：在我国各地有许多著名的民间艺术。	交流展示  交流原因	通过不同形式的汇报交流，以及对家乡民间艺术产生原因的探究，明白民间艺术与人们生活的息息相关，以及人们借此对幸福、理想的追求。	
活动五：智慧的民间艺人	1. 出示家乡民间艺人席英爱的事迹介绍 2. 提问：从中你感受到席英爱的哪些品质？ 3. 交流提炼出：有智慧、有创新、有家国情怀是民间艺人席英爱的典型特点。 4. 交流其他民间艺人的故事 小结：民间艺术的产生与发展离不开民间艺人的聪明才智。民间艺术的成就里蕴含着这些艺人的努力与智慧。	了解事迹  感受品质  交流了解的其他民间艺人	了解家乡民间艺术对人们生活的意义，感受民间艺人的聪明才智与美好品德。	
活动六：课后实践	调查民间艺术的现状			

**【板书设计】**

多姿多彩的民间艺术

民间艺术形式多样

民间艺人的聪明与才智

备注	
----	--

## 课时教学方案

课时名称	《多姿多彩的民间艺术》	学科	道德与法治	课时	第4课时
使用年级	五年级	班额	35	课程类型	国家课程
设计者	王金华 张君丽 王艳 李丽 丛龙滨				
课时目标	<p>1. 通过观看精美的艺术以及《即将消失的十大民间艺术》，了解民间艺术衰落的现状。</p> <p>2. 通过调查汇报，了解民间艺术衰落的原因，做民间艺术的拯救者和保护者。</p> <p>3. 通过阅读民间艺术“小达人”，学习民间艺术相关法律法规，知道我们也能为民艺术传承贡献一份力量。</p>				
评价设计	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;"> <p>学生观看《即将消失的十大民间艺术》，交流感受，引导学生了解民间艺术的衰落。</p> </div> <div style="text-align: center;">→</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;"> <p>达成教学目标一</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;"> <p>交流调查结果，知道民间艺术衰落的原因</p> </div> <div style="text-align: center;">→</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;"> <p>达成教学目标二</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;"> <p>学生设计保护民间艺术方案，引导学生愿意为民间艺术的传承贡献一份力量。</p> </div> <div style="text-align: center;">→</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;"> <p>达成教学目标三</p> </div> </div>				
学与教活动设计	教学环节	教师活动	学生活动	设计意图	
	活动一：知晓民间艺术发展现状	<p>1. 出示视频《吹糖人》，了解民间艺术衰落的现状。</p> <p>2. 出示即将消失的十大民间艺术。</p> <p>提问：面对这些民间艺术的衰落，你有什么感受？有人说，这些东西消失就消失了，没有多大的关系，你怎么看？</p> <p>3. 小结：随着社会的发展，以及外来文化和城市文化的冲击，许多独具特色的民间艺术形式正面临着衰落的困境。</p>	<p>了解民间艺术现状</p> <p>交流感想</p>	<p>通过观看各种民间艺术以及了解现状，感受民间艺术的衰落。</p>	
	活动二：思考民间艺术衰落之谜	<p>1. 分小组汇报交流《探究民间艺术衰落之谜》</p>	<p>小组交流</p> <p>交流感想</p>	<p>通过汇报交流项目化学习成果，讨论交流春联衰落的原因，近距离感受民间艺术</p>	

		<p>2. 出示《春联的诉说》微视频，讨论交流： 春联衰落的原因有哪些？</p> <p>3. 思考这些民间艺术的现状的原因？设</p> <table border="1" data-bbox="611 383 1088 719"> <thead> <tr> <th colspan="4">民间艺术现状调查表</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="4">小组成员：</td> </tr> <tr> <td colspan="4">探访方式：</td> </tr> <tr> <td colspan="4">探访地点：</td> </tr> <tr> <td colspan="4">探访内容：</td> </tr> <tr> <th>名称</th> <th>简介</th> <th>产生和来源</th> <th>现状</th> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>想它的未来可能是什么样？</p> <p>教师总结补充（课件出示）</p>	民间艺术现状调查表				小组成员：				探访方式：				探访地点：				探访内容：				名称	简介	产生和来源	现状													<p>思考并交流</p>	<p>的衰落。</p>
民间艺术现状调查表																																								
小组成员：																																								
探访方式：																																								
探访地点：																																								
探访内容：																																								
名称	简介	产生和来源	现状																																					
	<p>活动三： 人人行动 保护民间艺术</p>	<p>1. 民间艺术需要传承 对于民间艺术的保护，我们少年儿童也能贡献一份力量。 阅读教材“阅读角”内容，了解民间艺术“小传人”。 面对民间艺术的衰落，你能够从这位同学身上学到什么呢？思考民间艺术传承《金点子》</p> <p>2. 我们从自身实际出发，还能够做些什么？假如你们小组是荣成文化局“民间艺术保护工作组”成员，请你们结合小组调查的某种荣成民间艺术的现状，设计出一些民间艺术的传承和保护办法。</p> <p>3. 师生总结（课件出示）</p> <p>（1）做民间艺术宣传小使者，让人们了解民间艺术；</p> <p>（2）学习民间艺术，传承民间艺术</p> <p>（3）不断丰富民间艺术的内涵，让更多的人喜爱并传承民间艺术。</p> <p>4. 出示“相关链接”，学习民间艺术相关法律法规，明确法律责任和义务。</p>	<p>思考可以为民间艺术做些什么。</p> <p>小组探讨交流并汇总。</p>	<p>通过听民间艺人“小传人”故事，读《中华人民共和国非物质文化遗产法》，思考相关问题，知道可以为民间艺术的传承贡献一份力量。</p>																																				

		从这些法律法规上学习到了什么? 5. 小结: 保护民间艺术是每个公民应尽的义务和责任。	了解法律层面对民间艺术的保护。	
	活动四: 拓展延伸	做宣传民间艺术小使者, 试着学习一项民间艺术。		
	板书设计  <p style="text-align: center;">多姿多彩的民间艺术 保护民间艺术 人人有责</p>			
备注				

## 课时教学方案

课时名称	家乡的喜与忧	学科	道德与法治	课时	第5课时
使用年级	五年级	班额	35	课程类型	国家课程
设计者	王金华 张君丽 王艳 李丽 丛龙滨				
学习内容分析	<p><b>我为家乡发展出力</b></p> <p>家乡在发展建设过程中,也会产生一些不可忽视的问题,面对问题我们不能回避。</p> <p><b>找一找</b></p> <p>赵小原和同学在参与“家乡发展建设”调查活动时,发现了家乡建设中存在的问题。</p>  <p>你的家乡在发展中也遇到了问题?你发现了哪些问题呢?</p> <p>我发现的问题:</p>		<p>这一课的学习旨在引导学生开展研究性学习,从过去、现在和未来的维度丰富和深化对家乡的认识,全面地了解家乡,让学生既能感受到家乡的发展,又能发现和关注家乡发展中的问题,从而为家乡的发展建言献策。</p> <p>本课由两个板块组成:第一个板块的目的是引导学生通过观察、采访、参观、查阅资料等方式,多方面了解家乡的发展和变化;第二个板块的目的是引导学生认识家乡的发展及存在的问题,着力培养学生的公共参与意识,在认知和情感上实现“了解家乡—热爱家乡—建设家乡”的逐步升华。两个板块之间有先后的逻辑关系。</p>		
基础学情分析	<p>12 家乡的喜与忧</p> <p><b>家乡的发展</b></p> <p>家乡的发展带来了人们物质生活条件的巨大改善,这是看得见、体会得到的。</p>  <p>五年级学生通过低、中年段中有关家乡内容的学习,对家乡的地理位置、自然风光、物产人物等方面有一定了解,产生了对家乡的热爱之情。他们对家乡的变化有一定的感受,但感受不够全面、深入,主要是看到家乡发展好的一面,如:经济发达、交通便利、医疗优化等,对于家乡发展中的问题缺少认识以及深入探索,特别是现今矛盾较大的问题,如:养老问题、幼托问题等。</p> <p>多数学生有为家乡发展出一份力的意愿,但缺少忧患意识和公共参与意识,认为建设</p>				

	美好家乡是大人的事，距离自己还很遥远，即使为家乡建设提出一些建议，也会有不切合、可行性不高的问题。				
课时目标	1. 通过调查活动，了解、感受荣成的发展与变化。 2. 通过交流“家乡发展中的问题”，关心和了解家乡建设中存在的问题。 3. 通过策划“家乡发展建设书”，以及“建设家乡从点滴做起”活动，激发学生的主人翁意识和责任感。				
评价设计	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;">1. 通过学生课前的调查活动的反馈，以及在课堂上汇报情况来看观察学生对荣成的发展与变化是否了解。</div> <div style="margin: 0 10px;">→</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">达成教学目标 1</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;">2. 通过学生汇报展示“家乡发展中的问题”项目化活动，观察学生是否关注和发现家乡发展背后存在的问题。</div> <div style="margin: 0 10px;">→</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">达成教学目标 2</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;">3. 通过学生交流“我为家乡建言献策”活动，观察学生是否能提出有价值的可行性建议。</div> <div style="margin: 0 10px;">→</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">达成教学目标 3</div> </div> </div>				
教学基本问题分析	<div style="border: 2px solid green; border-radius: 20px; padding: 20px; text-align: center;"> <p style="background-color: #f4a460; display: inline-block; padding: 2px 10px; margin-bottom: 10px;">怎样认识、保护和传承民间艺术？</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">家乡有哪些发展和变化？</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">如何为家乡发展出力？</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">家乡哪些方面有大变化？</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">怎样了解家乡的变化与发展？</div> </div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">家乡的发展遇到了哪些问题？</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">有哪些可行的建设家乡的建议？</div> </div> </div> </div>				
评价要求	基本问题：怎样为家乡的建设和发展贡献一份力				
	评价内容	☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	核心素养
	了解家乡的发展和变化	能通过向家中长辈开展调查，发现家乡人们物质生活条件的巨大改善	能通过上网调查发现家乡人们物质生活条件的巨大改善	通过生活观察发现家乡人们物质生活条件的巨大改善	责任意识
为家乡的发展	能发现家乡发展中	能通过小组交	能分类梳理，明	责任意识	

	出力	存在的实际问题	流，明确家乡建设方向，为家乡发展建言献策	确家乡建设方向，为家乡发展建言献策，并从市民角度提出可行性建议	
教学设计说明	<p>本课的教学重点是帮助学生通过调查，多方面了解家乡的发展与变化，进一步了解自己的家乡，产生热爱家乡的情感。难点是认识家乡的发展及存在的问题，并能提出可行性建议，培养学生的忧患意识和公共参与意识。因此，本课主要设计了两条线索：“了解家乡的发展和变化”和“我为家乡出力”，根据这两条线索，教学设计以一级问题为导向，引导学生作为一名普通公民来为家乡的建设和发展贡献一份力，将课文框架脉络通过“家乡有哪些发展和变化？”和“如何为家乡的发展出力？”两个问题进行构建；引导学生通过观察、思考、参观、查阅资料等多种方式了解家乡的发展和变化；引导学生带着问题意识认识家乡的发展及存在的问题，从而培养公共参与意识，在认知和情感上实现“了解家乡—热爱家乡—建设家乡”的逐步升华。</p> <p>(一) 因地制宜扩展教学时空，培养社会责任感</p> <p>随着五年级学生活动范围和视野的不断扩大，他们的生活已经逐步从家庭与学校扩展到社区、社会，然而常用社会调查方法多样，如问卷调查、文献调查、实地观察、访问调查、集体访谈、蹲点调查等，学生难以抉择合适的方式，教师应帮助学生选择适合的方法进行调查。第一课时环节二“交流家乡发展小调查，感受生活水平提高”中，教师活化教材的内容，帮助学生通过多种方式进行预习调查。本环节的调查是多角度、多方式的，调查方式的选择是应因地制宜的。如在调查生活服务设施变化时，学生需确定合适的调查对象、调查方式，可从超市、商场、农贸市场、公园、体育馆等生活服务设施中选择一个或几个设施作为调查对象；生活服务设施有范围广、内容多的特点，也可通过亲身感受、网络调查搜集信息的方式调查。在调查教育变化时，由于其时间跨度大，变化内容多，可引导学生通过面谈访问的形式调查，在采访前做好准备，确定采访时间、采访对象，选择合适的记录工具，收集有用的实物等。此处采用访问的方式是因为其相较网络调查更具深入性、真实性、灵活性。在调查医疗问题时，由于医疗问题主要发生在医院，对象多为病人，地点和对象都较有针对性，教师可引导学生以实地参观、采访的形式进行调查，撰写调查报告，其好处是调查完成率高，灵活，有深度。在活动开展的过程中，学生提升了调查能力，学会选择合适的调查方式。</p> <p>(二) 基于实证提建议，提升理性思考能力</p> <p>通过前期活动，学生对家乡发展有出一份力的意愿，引导学生基于实证提出可行的建</p>				

	议，提升理性思考的能力。学生在一次次的实践活动中，逐渐成为家乡发展的关心者、参与者和建设者。			
学与教活动设计	教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
	一、家乡发展小调查	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指导学生确定调查荣成发展的主题。主要确定为公共服务、教育事业、医疗事业、新农村建设四个主题。</li> <li>2. 指导学生确定调查方法。主要有查阅资料、观察、采访、实地参观相结合的方法。</li> <li>3. 指导学生设计有针对性可行性的方案。</li> <li>4. 分组针对不同的调查对象进行实地调查。</li> <li>5. 指导学生整理调查结果，并商讨展现的形式。</li> </ol>	分组，确定调查主题，选择合适的调查方法，只做调查表。	本环节重在引导学生通过不同的调查方式，多方面了解家乡的发展变化，并为课堂汇报做好准备。
	二、新旧貌看发展	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 呈现樱花湖、体育场的老照片，学生猜猜是哪个地方？</li> <li>2. 接着出示同一地方当前的照片，学生谈感受。</li> <li>3. 小结：从照片中，我们看到荣成的环境越来越美，建筑也越来越别具一格。</li> </ol>	参与互动交流，感受家乡的巨大变化，表达对家乡变化的赞美。	本环节通过今昔对比感受家乡巨变，通过竞猜的方式激发学生探究荣成发展的兴趣。
	三、家乡发展知多少	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放：“好城市怎样都要住下来”的宣传片。</li> <li>2. 学生交流：我眼中的荣成。</li> <li>3. 各调查小组通过不同形式汇报展示家乡发展的调查结果。</li> </ol>	交流展示各小组调查结果，从收集的资料中感受家乡变化。	
	四、我为家乡点个赞	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放外地游客对荣成点赞的视频。</li> <li>2. 谈谈做为一名荣成市民的感受。</li> <li>3. 播放荣城人为创建国家卫生城市积极参加志愿服务的视频。</li> </ol>	在感受家乡变化提高了人们的生活质	本环节引导学生从正面描述家乡的发展，表达对家乡发

		<p>4. 针对视频内容谈谈荣成人在创城彰显的精神。</p> <p>5. 小组交流：用词语概括荣成的发展。</p> <p>6. 小组选出具有代表性的词语写在黑板上。</p>	量，表达自己的感受。	展变化的整体感受，增进对家乡发展变化的情感认同。																					
五、我为家乡出份力		<p>活动一：发展问题大家谈</p> <p>1. 结合 24 页活动园，交流：调查中发现的问题。</p> <table border="1" data-bbox="571 602 1094 983"> <thead> <tr> <th colspan="3">家乡发展建议书</th> </tr> <tr> <th>具体方面</th> <th>发现问题</th> <th>我的建议</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>公共服务设施</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>教育事业</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>新农村建设</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>医疗事业</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>其他方面</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>2. 教师引导学生对调查中发现的问题进行梳理归类。</p> <p>3. 教师播放视频：各种污染造成不良的后果。</p> <p>4. 总结：发展中存在问题不可忽视。</p> <p>活动二：我为家乡发展建言献策</p> <p>1. 小组选择一个问题提出 2--3 条解决办法，共同完成“家乡发展建议书”。</p> <p>2. 分享建议书，并讨论怎样实施？</p> <p>3. 教师提供“争做城市小卫士”表格，鼓励学生每天做好相关内容。</p>	家乡发展建议书			具体方面	发现问题	我的建议	公共服务设施			教育事业			新农村建设			医疗事业			其他方面			交流调查过程中发现的问题，学生谈感受。	通过“发展问题大家谈”活动，引导学生关注自己家乡发展中存在的实际问题。
家乡发展建议书																									
具体方面	发现问题	我的建议																							
公共服务设施																									
教育事业																									
新农村建设																									
医疗事业																									
其他方面																									
<p><b>【板书设计】</b> <span style="float: right;"><b>家乡的喜与忧</b></span></p> <div style="text-align: center;"> </div>																									
备注																									