

# 教育改革资讯

【2024年第15期】

（总第139期）

山东省教育科学研究院

2024年12月5日

**编者按：**文化是国家与民族的灵魂，强大的文化自信是应对世界风云变幻、行稳致远的基石。黄河文化，作为中华文明的瑰宝和中华民族的血脉之根，其在新时代的繁荣发展，对于挺起文化自信的脊梁至关重要。黄河文化植根于农耕文明，是人类与黄河长期互动、实践的结晶。这种文化不仅蕴含着深厚的历史积淀，更在不断创新和发展中焕发新生。文化自信不仅源自文化的传承，更在于对其的创新与发展。中华民族的文化自信从来不是盲目的，而是建立在博大精深的优秀传统文化之上，并在社会主义先进文化中不断得到增强，黄河文化在现代工业文明的冲击下，在社会主义事业的伟大实践中，不断守正创新，为中华民族伟大复兴提供了强大的精神动力。黄河发展战略是国家当前及未来的重点任务，而黄河文化的高质量育人则是其中的关键环节。这不仅关乎黄河流域的生态保护和高质量发展，更是文化自信与文化繁荣的重要支撑。因此，我们必须将黄河文化育人视为塑造灵魂、夯实基础的重要工程，贯穿于人才培养的全过程。通过传承黄河文化、弘扬黄河精神，我们能够精准把握黄河文化育人的切入点与发力点，激发学生内心深处的文化认同与自信。只有这样，我们才能培养出能够担当民族复兴大任的杰出人才，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

## 一、【政策梳理】

### ◆中共中央 国务院印发专门文件，提出保护传承弘扬黄河文化

2021年10月8日，中共中央 国务院印发《黄河流域生态保护和高质量发展规划纲要》，指出要着力保护沿黄文化遗产资源，延续历史文脉和民族根脉，深入挖掘黄河文化的时代价值。大力保护黄河流域戏曲、武术、民俗、传统技艺等非物质文化遗产。综合运用现代信息和传媒技术手段，加强黄河文化遗产数字化保护与传承弘扬。深入传承黄河文化基因：系统研究梳理黄河文化发展脉络，充分彰显黄河文化的多源性多样性；系统阐发黄河文化蕴含的精神内涵，建立沟通历史与现实、拉近传统与现代的黄河文化体系；推动黄河流域优秀农耕文化遗产活化利用和传承创新；大力弘扬延安精神、焦裕禄精神、沂蒙精神等，用以滋养初心、淬炼灵魂；整合黄河文化研究力量，夯实研究基础，建设跨学科、交叉型、多元化创新研究平台，形成一批高水平研究成果。（来源：中国政府网 2021年10月8日）

### ◆《中华人民共和国黄河保护法》2023年4月1日起施行

国家对黄河文化的教育传承高度重视，习近平总书记多次强调要保护、传承、弘扬黄河文化，这一精神已经转化为具体的政策行动。为了加强黄河流域生态环境保护，保障黄河安澜，推进水资源节约集约利用，推动高质量发展，保护传承弘扬黄河文化，实现人与自然和谐共生、中华民族永续发展，制定《中华人民共和国黄河保护法》，于2022年10月30日，中华人民共和国第十三届全国人民代表大会常务委员会第三十七次会议通过。其中“第八章黄河文化保护传承弘扬”明确规定，要加强黄河文化保护传承弘扬的规划与实施，推动黄河文化体系建设。国务院文化和旅游主管部门会同相关部门，组织开展黄河文化和治河历史研究，推动黄河文化的创造性转化和创新性发展。此外，国家还加强了对黄河流域历史文化名城、名镇、名村以及非物质文化遗产的保护，通过建设黄河国家文化公园等措施，系统展示黄河文化，增强民众的文化自信和民族自豪感。

### ◆山东省出台文件，要求系统保护黄河文化遗产

中共山东省委、山东省人民政府 2022 年 2 月印发《山东省黄河流域生态保护和高质量发展规划》，要求各市各部门结合实际认真贯彻落实。深入挖掘阐发黄河文化的丰富内涵和时代价值，坚持法治化保护、活态化传承、现代化发展、国际化交流，搭建黄河流域文化“两创”大平台。提出构建新时代山东黄河文化研究体系，加强儒家文化、泰山文化、红色文化、海洋文化、运河文化、东夷文化、齐文化、孙子文化系统研究，打造具有重要影响力的黄河文化研究高地。加强红色文化的研究阐发，大力弘扬沂蒙精神，保护红色文化遗存，传承红色文化基因，塑造红色文化品牌。开展黄河文化艺术精品创作，弘扬黄河文化时代价值。实施非物质文化遗产保护传承工程，挖掘黄河民间文学、传统工艺、地方戏曲、风土人情、餐饮文化、神话传说、名人轶事、民间故事等非物质文化遗产，支持社会资本参与建设传习所、展示馆、授徒坊，实行数字化信息采集记录。（来源：山东省发展和改革委员会官网 2022 年 2 月 16 日）

### ◆山东省教育厅发布《关于积极服务和融入黄河流域生态保护和高质量发展的实施意见》

提出实施黄河文化传承创新发展工程。加强系统性设计、整体性推进、科学性评价，指导各类学校深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值和思政元素，推动黄河文化宣传教育。组织开展面向全省大中小学校的黄河文化主题教育系列活动，开展微视频宣讲、微电影展示等活动，引导广大青少年讲好黄河故事，坚定文化自信。引导和支持各类科研创新平台多层次多角度开展儒家文化、齐文化等优秀传统黄河文化研究；加强对黄河文化研究阐释，推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。（来源：山东省教育厅官网 2023 年 1 月 9 日）

### ◆河南奋力谱写黄河文化保护传承弘扬的“河南篇章”

河南省作为黄河流域生态保护和高质量发展战略的首倡地，河南对黄河文化的保护传承倾注了极大的热情与心力。河南致力于将黄河文化的保护传承与经济社会发展、人民生活幸福感紧密结合，通过数字化、创意化、场景化等方式，激活黄河文旅新质生产力。同时，河南加强了对黄河文化的研究，包括河洛文化、中原文化等滋养中华文明的主干文化，以及河工文化、农耕文化等特色文化，推动文化和旅游融合发展，建设具有国际影响力的黄河文化旅游带。

**一是构建“1+1+N”体系，绘制规划“一张图”。**印发《河南省黄河文化保护传承弘扬规划》，明确了“黄河文化保护传承弘扬核心区、黄河国家文化公园建设先行区、黄河文化和旅游融合发展示范区”三大战略定位。编制《黄河国家文化公园（河南段）建设保护规划》，构建了“一核三极引领、一廊九带联动、十大标识支撑”的总体布局，加快建设中华文明连绵不断的探源地、实证地、体验地。统筹编制印发《河南省黄河文物保护利用》《河南省黄河流域非物质文化遗产保护传承弘扬规划》等子规划，形成了全方位、多领域的顶层设计体系。

**二是守护赓续历史文脉，织就遗产“防护网”。**全面完成黄河文化资源普查，共梳理出7051处不可移动文物、947项省级以上非遗项目、488个重大文化遗产，建立了黄河文化遗产资源“数据库”。先后建成开放殷墟、隋唐洛阳城等7处国家考古遗址公园，打造三门峡—洛阳—郑州—开封—安阳沿黄世界级大遗址公园保护走廊。建成开放中国文字博物馆二期、郑州商都遗址博物院、二里头夏都遗址博物馆、殷墟博物馆新馆、庙底沟仰韶文化博物馆等，形成黄河文化博物馆群落。认真履行黄河流域非遗保护传承弘扬协同机制秘书处职能，牵头推动太极拳入选人类非物质文化遗产代表作名录，推出“黄河之礼·老家河南”非遗数字馆，让黄河非遗点亮“老家河南”。

**三是研究阐释文化价值，筑牢民族“根和魂”。**推动河南省文物考古研究院重塑性改革取得历史性突破，核定编制500名，朝着世界一流考古机构奋力迈进。成立了夏文化研究中心，组建了黄河文化研究院、黄河国家文化公园研究

院等，重点建设国家夏商文明考古研究中心等，加快构筑黄河文化研究高地。深入实施中华文明探源工程，着力突破“考古中国”重大项目，郑州双槐树、开封州桥遗址等相继入选年度十大考古新发现，河南入选总数达55项，在全国遥遥领先。成功举办仰韶文化发现暨中国现代考古学诞生100周年纪念大会、世界大河文明论坛，重磅推出豫剧现代戏《大河安澜》，黄河文化影响力不断提升。四是推进文旅融合发展，打造人民“幸福河”。以“黄河魂·古都韵·中国情”为品牌形象，成立郑汴洛文旅发展共同体，建设黄河古都群世界级文化旅游目的地。开展“黄河文化千里研学之旅”，召开世界研学旅游大会，推出黄河文化研学旅行基地277个、课程437项，打造中小學生“读懂中国”的大课堂。只有河南·戏剧幻城、隋唐洛阳城、万岁山·大宋武侠城、清明上河园等成为文旅融合打卡地，9个国家级夜间文旅消费集聚区、55个省级夜间文旅消费集聚区在黄河沿线成功创建。规划建设总里程约4810公里的“黄河古都”一号旅游公路，其中主线1620公里、支线1710公里、联络线1480公里，串联起黄河沿线38处高热度旅游区、46处中热度旅游区，打造“快旅慢游深体验”的黄河文化旅游廊道。

## 二、【理论研究】

### ◆黄河文化的内涵精髓

黄河文化是沿黄地区人民群众在长期的社会实践中创造的物质财富和精神财富的总和。在“物”的层面，包括承载黄河文化的历史文物、考古遗址、古建筑群等；在“精神”层面，包括黄河历史凝练的民族精神、价值理念、生活习俗、手工技艺、戏曲文艺等。黄河文化源远流长、博大精深，包含着丰富的思想观念、道德情操、审美品格和科学智慧，积淀着中华民族崇高的精神追求、独特的精神标识和深沉的行为准则。包括家国天下、自强不息、崇德尚义、乐天知命和兼收并蓄。（来源：《光明日报》2023年3月30日）

### ◆山东黄河文化的内涵、特点与价值

山东黄河文化是指山东与黄河、黄河流域直接或间接有关的生产、生活、建设、商贸、革命、文学、艺术、思想、精神等的总和。山东黄河文化在中华文明起源和发展中具有举足轻重的地位，拥有多个世界文化遗产地，并成为中华文化重要标识，山东黄河流域革命文物集中成片分布、保护开发利用基础较好，黄河三角洲海洋历史和文物资源独一无二，山东黄河流域近现代工业文化遗产富集，各类黄河文化博物馆、展览馆、党史馆数量多、特色鲜明。（来源：《山东省社会主义学院学报》2022年第4期 燕生东，张溯）

### ◆黄河文化是中华文明的根与魂

黄河文化在中华文明起源的漫长历史时期，以中、下游文化的深度交流和融合为主体，汇聚了长江及各类文化的先进因素，从而形成了中华文明起源的主脉。夏、商、西周三代文化都孕育、发展、成长于黄河流域，是黄河文化作为中华文明奠基期主脉的重要贡献。三代文化以“制”为主脉，融合发展，为中华文明的形成奠定了深厚基础；三代时期形成的制度体系和思想理念是中国传统思想文化的核心和主干，黄河文化是中华文明的根与魂。（来源：《山东师范大学学报(社会科学版)》2022年第6期 王志民）

### ◆黄河文化对当前人类文明跃升的价值贡献

黄河文化是中华文化的摇篮和重要组成部分，是中华文明的深厚底蕴与重要表征，体现了中华文明的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性等重要特征与文化特质。黄河文化是坚定文化自信、坚守中华文化立场，建设中华民族现代文明，深入推进“第二个结合”，创造属于时代的新文化，担负起新的文化使命的重要理论思想资源。黄河文化在我们的血脉与文脉传承中，成为我们在世界文化思潮相互激荡中所依托的重要力量。黄河文化多元一体的“大一统”观念与和合的文化理念追求，对于维系中华民族共同体、精神共同体和文化共同体，并形成民族国家有着重要的价值。同时，黄河文化所孕育的包

容性理念与和平价值追求，为新时代语境下创造性地提出构建“人类命运共同体”理念提供了强大的精神支撑，对当前人类文明跃升有着重要的方向性启示。（来源：《中原文化研究》2024年第1期 范玉刚）

### 三、【实践探索】

#### ◆滨州市生态·生长·生成：黄河文化育人体系的创新与实践

基于黄河保护法、省市黄河流域生态保护顶层机制，依托省市62项专题课题，构建了生态·生长·生成：黄河文化育人体系的创新与实践立体模型。整体设计了以育人目标为核心、以教研与教学为两翼、多维教研活动为支撑的教研生态新范式，提炼实施了教学创新行动、高效课堂行动、强课提质行动三大进阶式主题行动，科学探索了“政府行政推动、高校理论支撑、教研专业引领、学校实操落地”GIS四级联动和馆校家社教联体生长新路径；创新形成了“协同·互融·共生”融合生成新样态，系统开发了“平台+、基地+、名校+”数字化支撑资源库；创新形成了“转理念—变方式—建机制”的育人转型进阶链和主题化、体系化、生态化的育人样态进阶链，全新打造了“生态·生长·生成”的黄河文化育人体系活态传承新生态。

#### ◆山东省黄河文化育人“6+1”模式

形成黄河文化育人资源开发的山东“6+1”模式，即紧盯黄河文化“根”“魂”的国家文化战略主线；紧绷发扬优秀传统文化、弘扬社会主义核心价值观这根意识形态红线；紧扣中国学生核心素养和课程核心素养的素养长线；紧系校家社协同育人的多元资源联通线；紧跟时代发展、推动黄河文化育人资源活化的创新线；紧抓黄河文化与多元文化比较互动的对话交流线；加强区域统筹、学校规划、教师育人、学生发展的共生共长生态线。“6+1”模式为全省黄河文化育人资源开发构建起了四梁八柱，为各项工作开展提供了基本的遵循性思路。

#### ◆东营：探索黄河文化育人工作 推动黄河文化元素落地生根

全市组建了黄河文化育人资源开发与课程建设的核心团队，每年组织黄河文化主题研学近50万人次，立足黄河入海口独特的文化资源

优势，指导学校把齐笔、面塑、苇编等黄河传统工艺以及吕剧、短穗花鼓等非遗项目搬进课堂，建立起了系列黄河文化的校本特色课程，部分课程被评为国家级或者省级的精品课程，今后东营市将着力加强黄河文化与学科教学的有机融合，实施以黄河文化育人为主题的教学资源整合、跨学科教学、黄河文化体验等活动，推动黄河文化元素在学科教学实践中落地生根。

### ◆山西吕梁：高校黄河文化育人实践结“新果”

吕梁学院坚持构建“三个文化”特色育人体系和育人模式，将黄河文化有机融入高校文化育人体系，成立黄河东岸文化研究中心，并围绕黄河文化展开多项深度探索与实践。开设民间艺术“模块化”课程体系，创建民间工艺数据资料库、晋陕沿黄民间手工艺展览馆等艺术场馆，收集整理和研究的领域涉及古寺庙壁画、木版年画、布艺刺绣、面塑等多个艺术门类，举办全国“黄河文化保护性开发与文创产业可持续发展”学术会议，同时，成功举办《黄河物语——首届民间艺术精品展》《汉风遗韵·石载千秋——中国汉画像石拓片展》《国家非物质文化遗产——孝义木偶戏》《国家非物质文化遗产——孝义纸窗皮腔灯影戏》等活动。其中《地方高校“三个文化”培根铸魂育人探索与实践》《地方高校美术教学中的“非遗”研究与实践》两个教改项目荣获2023年山西省教学成果二等奖，在深入探索将民间手工技艺等艺术形式融入高等教育课堂的改革创新路径上取得可喜成果。（来源：中新网 2024年9月14日）

### ◆构建黄河文化“三融入”教学体系

黄河文化融入专业课、融入课程、融入通识教育。高校文史、艺术类专业课运用诗歌、散文、文献、音乐、绘画、舞蹈等方式，讴歌河南黄河文化的历史精华，创新黄河文化表现形式，活化黄河文化遗产，让更多的人以喜闻乐见的方式深入了解黄河文化，激发大学生的爱国之情，接受黄河文化教育。文创设计类专业应加大对黄河文化文创产品的设计开发，对标国际先进，提高科技含量，加强对黄河文化

资源的高端化和精细化开发。经管类专业要以问题意识为导向，通过调查研究，找出黄河流域地方产业发展短板，发现问题，提出对策，为黄河经济带的建设建言献策。理工专业要以黄河古代科技工程为案例，详细剖析背后的科学技术知识，感受古代劳动人民的聪明智慧和工匠精神，增强大学生的民族自豪感与自信心。将河南黄河文化融入课程教学。通过讲述黄河历史变迁，了解黄河演变的过程，培养大学生保护自然、保护黄河的意识和意愿，参与保护母亲河行动。通过对黄河流域文明兴衰、政权更迭等历史发展演变规律梳理，可深化大学生对人与自然、人与人辩证关系的理解。挖掘古往今来治理黄河水患的事迹，感悟人民群众与水患抗争的治黄精神。结合三门峡水利枢纽、小浪底水利枢纽等一批治黄水利工程建设历史，了解中国共产党坚持以人民为中心，一切为了人民，一切依靠人民的初心与使命，实现守护黄河岁岁安澜的梦想。高校应整合各专业师资力量，共同开发河南黄河文化概论等校本课程，包括河南“黄河自然”“黄河古都”“黄河遗产”“黄河故事”“黄河名人”“黄河工程”等系列专题课程教材。阐述河南黄河文化的起源、发展、传承，围绕黄河文化、经济、社会等设置多维度的教学内容，采用多样化的教学方法，充分发挥大学生的积极性和主动性，深化大学生对黄河文化的认识与理解。（来源：《人民黄河》2024年第7期《河南黄河文化融入高等教育的价值意蕴与路径研究》赵倩倩 赵阳阳）

#### **四、【会议活动】**

##### **◆山东省聚力推动黄河文化保护传承弘扬**

11月28日，山东省黄河文化保护传承弘扬工作推进会暨领导小组会议在滨州市滨城区召开。会议总结今年以来全省黄河文化保护传承弘扬工作情况，研究谋划下一步重点工作任务。自黄河流域生态保护和高质量发展战略提出以来，山东抓细抓实黄河文化保护传承弘扬各项重点任务，多项工作走在了全国前列。会议指出面对新形势新任务，做好黄河文化保护传承弘扬工作，要切实增强黄河文化保护传承，

弘扬思想自觉、政治自觉、行动自觉。要加强对黄河文化的系统研究阐释，全面推进黄河文化遗产整体性、系统性保护，高质量打造黄河文化旅游带，讲好新时代黄河故事，推动区域高质量发展迈向更高水平。各级文化和旅游部门要提高政治站位、强化使命担当，进一步优化工作机制，加强区域协同，推动黄河文化保护传承弘扬工作不断取得新进展。（来源：《大众日报》2024年11月29日）

### ◆河南郑州启动黄河文化月

中国（郑州）黄河文化月，又名黄河文化月，由河南省委宣传部、河南省文化和旅游厅，郑州市人民政府、开封市人民政府与洛阳市人民政府共同主办。是庆祝中国共产党成立100周年，弘扬黄河文化、讲好黄河故事，培育郑州“华夏文明之根、黄河文化之魂”主地标地位的重要举措。2021年2月26日，2021年中国（郑州）黄河文化月暨辛丑年黄帝故里拜祖大典筹备工作动员会召开。2021年至2024年，共举办四届。活动丰富、形式新颖、亮点频出，主要包括系列文化旅游活动、主题艺术沙龙、沿黄文物精品展等形式。（来源：文化和旅游部官网）

### ◆全省黄河文化育人“汇·展”现场会在聊城举办

日前，由山东省教育科学研究院主办的全省黄河文化育人“汇·展”现场会在聊城市第二中学召开。会议以“润心·培根·铸魂”为主题，推介了我省黄河文化育人工作的阶段性成果，为全省黄河文化育人工作的有序开展提供了行动指南。此次现场会是我省为进一步落实习近平总书记关于黄河流域生态保护和高质量发展的重要讲话精神，总结、展示和推广黄河文化育人成果，进一步提升黄河文化育人水平的重要举措。全省黄河文化育人“汇·展”内容丰富多样，涵盖了专家报告、现场观摩和经验交流等多个环节。与会嘉宾现场观摩了黄河文化主题学习课堂课例展示、黄河文化非遗展演以及课程动态展演和静态展示，深入了解了黄河文化在教育教学实践中的具体应用。会议设立了“黄河与运河交响”“黄河与海洋对话”“黄河与红色印记”3个分论坛，

来自全省各市、县的40个教科研机构和学校分别从“黄河区域说”“黄河学校说”“黄河教师说”和“黄河少年说”4个层面介绍了全省黄河文化育人工作的阶段性成果。下一步，全省黄河文化育人工作将进一步提高站位，强化区域顶层设计，深化课程建设与实施，丰富教学内容，做好成果提炼与推广，扩大社会影响力。（来源：《山东教育报》2024年12月2日）

## 五、【专家观点】

### ◆袁红英：传承弘扬黄河文化具有重大意义

黄河文化是中华文明的重要组成部分，传承弘扬黄河文化有助于增强中华民族的文化自信，为中华民族伟大复兴提供精神动力。黄河文化蕴含丰富的价值观念、理想人格等，可以为现代社会提供有益启迪和启示，增强历史自觉和文化自信。黄河文化的传承弘扬有助于推动沿黄地区文化产业、旅游产业的发展，促进生态保护、经济发展和 社会进步。（来源：《光明日报》2023年3月30日 袁红英，山东社会科学院党委书记、院长）

### ◆彭岚嘉，刘晋汝：黄河文化是民族之根、历史之脉、文化之魂

黄河文化在孕育、生成与发展的过程中建构了地理空间的一体化格局，也呈现出生活方式与价值取向的多元化景观。尤其是农耕与游牧两种文化力量的角逐对冲、交流、融合，不断推动了黄河文化丰富和发展。当然，博大精深的黄河文化不仅是一种以地理空间为背景的流域文化，而且是中华民族传统文化的根源与主干。黄河文化因其时间上穿越几千年的中国历史，空间上横跨黄河流域。这个游走在中国北方的宏阔的文化线路，其干流就像一棵大树的主干，支流则是树干的分支，黄河文化在流域内又呈现出树状分布的结构。黄河文化在黄河干流与支流之间形成“汇聚—扩散”的树状结构，黄河及其支流的树状结构的“汇聚—扩散”关系，又与黄河文化在黄河流域及其周边黄河文化辐射区的“汇聚—扩散”关系之间具有同构性。可见，历史流脉中的黄河文化具有化民成俗、远播异域的辐射力和影响力。黄河

文化在历史演进中留存下诸多的物质文化遗产，也遗留下丰富的精神文化遗产，这些宝贵的精神遗产具有多重的时代价值。以黄河为代表的大河文明，其典型特征在于注重和平发展。因此，黄河文化既确证了中华文明绵延不断的生命力，也为文化强国建设提供了不竭动力；既为中华民族共同体提供了强大的凝聚力，也为人类命运共同体建构提供了精神活力。（来源：光明网 2024 年 9 月 24 日 彭岚嘉，兰州大学黄河国家文化研究院常务副院长、文学院教授 刘晋汝，兰州大学文学院博士）

## 六、【教育时评】

### ◆弘扬传承黄河传统文化 让母亲河成为民族发展精神长河

在中华民族千百年传统历史当中，黄河作为中华民族“母亲河”，不仅提供了充足的水源，也保证了中华民族代代繁衍。黄河流域还是中华文明的起源地，一代代生活的勤劳人民创造了独一无二、内涵丰富的黄河文化。黄河文化是中华文明的重要组成部分，是中华民族的根和魂。弘扬传承黄河传统文化，不仅能更好地推动黄河流域高质量发展，实现北方工业基地的振兴与升级，还是中华民族伟大复兴提供强大精神动力的必然要求，为中华民族屹立于世界民族之林提供源源不断的精神支持。弘扬和传承黄河传统文化，让黄河传统文化顺应时代发展潮流推陈出新，让黄河母亲河成为民族发展的精神长河。

弘扬黄河传统文化，需要加强发掘和保护。黄河作为中华民族的母亲河，蜿蜒流淌千年，穿越众多省份，沿黄九省在千百年发展中演化形成各具特色、内涵丰富的黄河传统文化。然而，随着国外文化的冲击和现代文化审美的改变，黄河传统文化逐渐淡出了群众的视野，众多不为群众所知的地方特色传统文化，随着时光的流逝悄然泯灭在历史长河之中。作为诞生在黄河三角洲地区的地方特色剧种——吕剧，从 20 世纪村村传唱、人人熟知，到现在演出难寻，观众锐减，剧团演员青黄不接，作为国家级非物质文化遗产、中国八大戏曲剧种之一的吕剧，如今已面临推广难、传承难的尴尬境地。为了更好地弘扬和传

承黄河传统文化，首先是要加强黄河小众传统文化的发掘和保护。利用大数据、现代传媒等手段，建立黄河传统文化数据保护库，将采集到的表演教学音视频、文字录入数据库，进行长久保存。黄河传统文化的发掘和保护，也不能脱离群众的支持。为让吕剧重新走入群众生活，推动吕剧代代传承，吕剧发源地东营区实施“吕剧进校园”校本课程标准化工程，让“家乡娃”学习“家乡剧”，重新点燃吕剧传承的薪火。

弘扬黄河传统文化，需要加强创新与发展。文化的传承与发展，离不开与时代潮流进行结合。在新国潮逐渐成为年轻人审美主流的当下，黄河文化也需与年轻人认知和时代潮流进行结合，推陈出新，以获得新生代的支持与认同。滕州市龙泉街道荆泉北路社区新时代文明实践站与辖区非遗面塑传承人进行合作，设置非遗面塑体验馆，将传统文化和新时代文明实践相结合，迸发出强大精神动力。同时，龙泉街道举办“黄河大集 龙泉庙会”国风汉服周活动，将黄河传统文化、传统手工非遗、传统服饰体验与群众体验激情碰撞，激发群众对黄河传统文化的了解和兴趣，推动黄河传统文化在群众间广泛传播。

弘扬和发展黄河传统文化，需要全社会共同努力，让黄河传统文化重新走进群众生活，适应时代发展潮流，焕发黄河传统文化时代新活力，让母亲河成为中华民族发展的精神长河。（来源：大众网 2023年10月16日 特约评论员 周启程）

（注：《教育改革资讯》电子版见山东省教育科学研究院网站）

本期编辑人员：刘燕飞 赵燕朋 丁德文